四庫全書

子部

黃帝內經素問卷七

唐 王冰 次註

宋 林億等校正

經脉別論篇第二十一新校正云按全元起本在第四卷中

黃帝問曰人之居處動靜勇怯脉亦為之變乎歧伯對曰凡人之驚恐恚勞動靜皆為變也變謂變易常候是以夜行

則喘出於腎腎王於夜氣合幽冥故夜行則喘息內從腎出也淫氣病肺夜行腎勞因而喘息氣淫不次則病肺也有所墮恐喘出於肝恐生於肝墮損筋血因而奔喘故出於肝也淫氣害脾肝木妄淫害脾土也有所驚恐喘出於肺喝則心無所倚神無所歸氣亂胷中故喘出於肺也淫氣傷心驚則神越故氣淫反傷心矣度水跌仆喘出於腎與骨濕氣通腎骨腎主之故度水跌仆喘出腎骨矣跌謂足跌仆謂身倒也當是之時勇者氣行則已怯者則着而為病也氣有強弱神有壯懦故殊狀也故曰診病之道觀人勇怯骨肉皮膚能知其情以為診法也通達性懷得其情狀乃為深識診契物宜也故飲食飽甚汗出於

胃飽甚胃滿故汗出於胃也驚而奪精汗出於心驚奪心精神氣浮越陽內薄之故汗出於心也持重遠行汗出於腎骨勞氣越腎復過疲故持重遠行汗出於腎也疾走恐懼汗出於肝暴役於筋肝氣罷極故疾走恐懼汗出於肝也搖體勞苦汗出於脾搖體勞苦謂動作施力非疾走遠行也然動作用力則穀精四布脾化水穀故汗出於脾也故春秋冬夏四時陰陽生病起於過用此為常也不適其性而強云為過即病生此其常理五藏受氣蓋有常分用而過耗是以病生故下文曰食氣入胃散精於肝淫氣於筋肝養筋故胃散穀精之氣入於肝則浸淫滋養於筋絡矣食氣入胃濁氣歸心淫精於脈濁氣穀氣也心居胃上故濁氣歸心淫溢精微入於脈也何者心主

脉故脉氣流經經氣歸於肺肺朝百脉輸精於皮毛言脉氣流運乃為大經經氣歸宗上朝於肺肺為華蓋位復居高治節由之故受百脉之朝會也平人氣象論曰藏真高於肺以行榮衛陰陽由此故肺朝百脉然乃布化精氣輸於皮毛矣毛脉合精行氣於府府謂氣之所聚處也是謂氣海在兩乳間名曰膻中也府精神明留於四臟氣歸於權衡膻中之布氣者分為三隧其下者走於氣街上者走於息道宗氣留於海積於胷中命曰氣海也如是分化乃四臟安定三焦平均中外上下各得其所也權衡以平氣口成寸以決死生三世脉法皆以三寸為寸關尺之分故中外高下氣緒均平則氣口之脉而成寸也夫氣口者脉之大要會也百脉盡朝故以其分決死生也飲入於胃遊溢精氣上輸於脾

水飲流下至於中焦水化精微上為雲霧雲霧散變乃注於脾靈樞經曰上焦如霧中焦如漚此之謂也脾氣散精上歸於肺通調水道下輸膀胱水土合化上滋肺金金氣通腎故調水道轉注下焦膀胱稟化乃為溲矣靈樞經曰下焦如瀆此之謂也水精四布五經並行合於四時五臟陰陽揆度以為常也從是水精布經氣行筋骨成血氣順配合四時寒暑證符五藏陰陽揆度盈虛用為常道度量也以用也　新校正云按一本云陰陽動靜太陽藏獨至厥喘虛氣逆是陰不足陽有餘也陰謂腎陽謂膀胱也故下文曰表裏當俱寫取之下俞陽獨至謂陽氣盛至也陽獨至為陽有餘陰不足則陽邪入故表裏俱寫取足六俞也下俞足俞也　新校正云詳六當為穴字之誤也按府有六俞藏止五俞

今藏府俱寫不當言六俞六俞則不能兼藏言穴俞則藏府兼舉陽明藏獨至是陽氣重并也當寫陽補陰取之下俞陽氣重并故寫陽補陰少陽藏獨至是厥氣也蹻前卒大取之下俞蹻謂陽蹻脈至足外踝下足少陽脈行抵絶骨之端下出外踝之前循足跗然蹻前卒大則少陽之氣盛也故取足俞少陽也少陽獨至者一陽之過也一陽少陽也過謂太過也以其太過故蹻前卒大焉太陰藏搏者用心省眞見太陰之脉伏鼓則當用心省察之若是眞藏之脉不當治也五脉氣少胃氣不平三陰也三陰太陰脾之脉也五藏脉少胃氣不調是亦太陰之過也宜治其下俞補陽寫陰以陰氣太過故一陽獨嘯少陽厥也嘯謂耳中鳴如嘯聲也膽

及三焦脉皆入耳故氣逆上則耳中鳴新校正云詳此上明三陽此言三陰今此再言少陽而不及少陰者疑此一陽乃二陰之誤也又按全元起本此為少陰厥陰知此即二陰也陽并於上四脉爭張氣歸於腎心脾肝肺四脉爭張陽并於上者是腎氣不足故氣歸於腎也宜治其經絡寫陽補陰陰氣足則陽氣不復并於上矣一陰至厥陰之治也眞虛痟心厥氣留薄發為白汗調食和藥治在下俞一或作二誤也厥陰一陰也上言二陰至則當少陰治下言厥陰治則當一陰至也然三墳之經俗久淪墜人少披習字多傳寫誤帝曰太陽藏何象岐伯曰象三陽而浮也帝曰少陽藏何象岐伯曰象一陽也一陽藏者滑而不實也帝曰

陽明藏何象岐伯曰象大浮也新校正云按太素及全元起本云象心之太浮

也太陰藏搏言伏鼓也二陰搏至腎沈不浮也明前獨至之脉

狀也新校正云詳前脫二陰此無一陰闕文可知

藏氣法時論篇第二十二新校正云按全元起本在第一卷又於第六卷脉要篇末

重出

黄帝問曰合人形以法四時五行而治何如而從何如

而逆得失之意願聞其事岐伯對曰五行者金木水火

土也更貴更賤以知死生以決成敗而定五藏之氣間

甚之時死生之期也帝曰願卒聞之岐伯曰肝主春以應木也足厥陰少陽主治厥陰肝脉少陽膽脉肝與膽合故治同其日甲乙甲乙為木東方干也肝苦急急食甘以緩之甘性和緩 新校正云按全元起云肝苦急是其氣有餘心主夏以應火也手少陰太陽主治少陰心脉太陽小腸脉心與小腸合故治同其日丙丁丙丁為火南方干也心苦緩急食酸以收之酸性收斂 新校正云按全元起本云心甚緩是心氣虛脾主長夏長夏謂六月也夏為土母土長于中以長而治故云長夏 新校正云按全元起云脾主四季六月是火王之處蓋以脾主中央六月是十二月之中一年之半故脾主六月也足太陰陽明主治太陰脾脉陽明胃脉脾與胃合故同治其日

戊己戊己為土中央干也脾苦濕急食苦以燥之苦性乾燥肺主秋以應金也手太陰陽明主治太陰肺脉陽明大腸脉肺與大腸合故治同其日庚辛庚辛為金西方干也肺苦氣上逆急食苦以泄之苦性宜泄故肺用之新校正云按全元起云肺氣上逆是其氣有餘腎主冬以應水也足少陰太陽主治少陰腎脉太陽膀胱脉腎與膀胱合故治同其日壬癸壬癸為水北方干也腎苦燥急食辛以潤之開腠理致津液通氣也辛性津潤也然腠理開津液達則肺氣下流腎與肺通故云通氣也病在肝愈於夏子制其鬼也餘愈同夏不愈甚於秋子休鬼復王也餘甚同秋不死持於冬鬼休而母養故氣執持於父母之鄉也餘持同起於

春（自得其位故復起餘起同）禁當風（以風氣通於肝故禁而勿犯）肝病者愈在丙丁（丙丁應夏）丙丁不愈加於庚辛（庚辛應秋）庚辛不死持於壬癸（壬癸應冬）起於甲乙（應春木也）肝病者平旦慧下晡甚夜半靜（木王之時故爽慧也金王之時故加甚也水王之時故靜退也餘慧甚同其靜小異）肝欲散急食辛以散之（以藏氣常散故以辛發散也陰陽應象大論曰辛甘發散為陽也平人氣象論曰藏真散於肝言其常發散也）用辛補之酸寫之（辛味散故補酸味收故寫新校正云按全元起本云用酸補之辛寫之自為一義）病在心愈在長夏長夏不愈甚於冬冬不死持於春起於夏（如肝例也）禁溫食熱衣（熱則心躁故禁止之）心病者

愈在戊已（戊已應長夏也）戊已不愈加於壬癸（壬癸應冬）壬癸不死持於甲乙（甲乙應春）起於丙丁（應夏火也）心病者日中慧夜半甚平旦靜（亦休王之義也）心欲耎急食鹹以耎之（以藏氣好耎故以鹹柔耎也平人氣象論曰藏真通於心言其常欲柔耎也）用鹹補之甘寫之（鹹補取其柔耎甘寫取其舒緩）病在脾愈在秋秋不愈甚於春春不死持於夏起於長夏禁溫食飽食濕地濡衣（溫濕及飽並傷脾氣故禁止之）脾病者愈在庚辛（應秋氣也）庚辛不愈加於甲乙（應春氣也）甲乙不死持於丙丁（應夏氣也）起於戊已（應長夏也）脾病者日昳慧日出甚（新校正云

按甲乙經日出作平旦雖日出與平旦時等按前文言木王之時皆云平旦而不云日出蓋日出於冬夏之期有早晚不若平旦之為得也下晡靜土王則與慧木尅則增甚金扶則靜退亦休王之義也一本或云日中持者謬也夏五藏之病皆以勝相加至其所生而愈至其所不勝而甚至於所生而持自得其位而起由是故皆有間甚之時死生之期也脾欲緩急食甘以緩之甘性和緩順其緩也用苦寫之甘補之苦寫取其堅燥甘補取其安緩病在肺愈在冬冬不愈甚於夏夏不死持於長夏起於秋例如肝也禁寒飲食寒衣肺惡寒氣故衣食禁之靈樞經曰形寒寒飲則傷肺飲尚傷肺其食甚焉肺不獨惡寒亦畏熱也肺病者愈在壬癸應冬水也壬癸不愈加於丙丁應夏火也丙丁不死

持於戊已長夏土也起於庚辛應秋金也肺病者下晡慧日中甚夜半靜金王則慧水王則靜火王則甚肺欲收急食酸以收之以酸性收斂故也用酸補之辛寫之酸收斂故補辛發散故寫病在腎愈在春春不愈甚於長夏長夏不死持於秋起於冬例如肝也禁犯焠㶼熱食溫炙衣腎性惡燥故此禁之新校正云按別本焠作焠腎病者愈在甲乙應春木也甲乙不愈甚於戊已長夏土也戊已不死持於庚辛應秋金也起於壬癸應冬水也腎病者夜半慧四季甚下晡靜水王則慧土王則甚金王則靜腎欲堅急食苦以堅之以苦性堅燥也用苦補之鹹

寫之苦補取其堅也鹹寫取其耎也耎濕土制也故用寫之 夫邪氣之客於身也以勝相加邪者不正之目風寒暑濕飢飽勞逸皆是邪也非唯鬼毒疫癘也 至其所生而愈謂至已所生也 至其所不勝而甚謂至剋已之氣也 至於所生而持謂至生已之氣也 自得其位而起居所王處謂自得其位也 必先定五藏之脉乃可言間甚之時死生之期也五藏之脉者謂肝弦心鉤肺浮腎營脾代知是則可言死生間甚矣三部九候論曰必先知經脉然後知病脉此之謂也 肝病者兩脇下痛引少腹令人善怒肝厥陰脉自足而上環陰器抵少腹又上貫肝鬲布脇肋故兩脇下痛引少腹也其氣實則善怒靈樞經曰肝氣實則怒 虛則目𥈅𥈅無所見耳無

所聞善恐如人將捕之肝厥陰脉自脇肋循喉嚨入頏顙連目系膽少陽脉其支者從耳後入耳中出走耳前至目銳眥後故病如是也恐謂恐懼魂不安也取其經厥陰與少陽經謂經脉也非其絡病故取其經也取厥陰以治肝氣取少陽以調氣逆也故下文曰氣逆則頭痛耳聾不聰頰腫肝厥陰脉自目系上出額與督脉會於巔故頭痛膽少陽脉支別者從耳中出走耳前又支別者加頰車又厥陰之脉支別者從目系下頰裏故耳聾不聰頰腫也是以上文兼取少陽也取血者脉中血滿獨異於常乃氣逆之診隨其左右有則刺之心病者胷中痛脇支滿脇下痛膺背肩甲間痛兩臂內痛心少陰脉支別者循胷出脇入手心主厥陰之脉起於胷中其支別者亦循胷出脇下掖三寸上抵掖下下循臑內行太陰少陰之

間入肘中下循臂行兩筋之間又心少陰之脉直行者復從心系却上肺上出掖下下循臑内後廉行太陰心主之後下肘内循臂内後廉抵掌後鋭骨之端又小腸太陽之脉自臂臑上繞肩甲交肩上故病如是

虚則胷腹大腸下與腰相引而痛手心主厥陰之脉從胷中出屬心包下鬲歷絡三焦其支别者循胷出脇心少陰之脉自心系下鬲絡小腸故病如是也

取其經少陰太陽舌下血者少陰之脉從心系上俠咽喉故取舌本下及經脉血也

其變病刺郄中血者其或嘔變則刺少陰之郄血滿者也手少陰之郄在掌後脉中去腕半寸當小指之後

脾病者身重善肌肉痿足不收行善瘈脚下痛脾象土而主肉故身重肉痿也痿痿謂萎無力也脾太陰之脉起於足大指之端循指内側上内踝前廉上腨内腎少陰之脉起於足小指

之下斜趣足心上腨内出膕内廉故病則足不收行善瘈脚下痛也故下取少陰　新校正云按甲乙經作善飢肌肉痿千金方云善飢足痿不收氣交變大論云肌肉萎足痿不收行善瘈

虛則腹滿腸鳴飧泄食不化　脾太陰脉從股内前廉入腹屬脾絡胃故病如是靈樞經曰中氣不足則腹為之善滿腸為之善鳴

取其經太陰陽明少陰血者　少陰腎脉也以前病行善瘈脚下痛故取之而出血血滿者出之

肺病者喘欬逆氣肩背痛　新校正云按千金方作肩息背痛

汗出尻陰股膝　新校正云按甲乙經脉經作膝攣

髀腨胻足皆痛　肺藏氣而主喘息在變動為欬故病則喘欬逆氣也背為胷中之府肩接近之故肩背痛也肺養皮毛邪盛則心液外泄故汗出也腎少陰之脉從足下上循腨内出膕内廉上股内後廉貫脊屬腎絡膀胱令肺病則腎脉

受邪故尻陰股膝髀腨胻足皆痛故下取少陰也虛則少氣不能報息耳聾嗌乾氣虛少故不足以報入息也肺太陰之絡會於耳中故聾也腎少陰之脉從腎上貫肝鬲入肺中循喉嚨俠舌本今肺虛則腎氣不足以上潤於嗌故嗌乾也是以下文兼取少陰也取其經太陰足太陽之外厥陰內血者足太陽之外厥陰內者正謂腨內側內踝後之直上則少陰脉也視左右足脉少陰部分有血滿異於常者即而取之腎病者腹大脛腫新校正云按甲乙經云脛腫痛喘欬身重寢汗出憎風腎少陰脉起於足而上循腨復從橫骨中俠齊循腹裏上行而入肺故腹大脛腫而喘欬也腎病則骨不能用故身重也腎邪攻肺心氣內微心液為汗故寢汗出也脛既腫矣汗復津泄陰凝玄府陽𢘅上焦內熱外寒故憎風也憎風謂深惡之也虛則胷中

痛大腹小腹痛清厥意不樂腎少陰脈從肺出絡心注胷中然腎氣既虛心無所制心氣熏肺故痛聚胷中也足太陽脈從項下行而至足腎虛則太陽之氣不能盛行於足故足冷而氣逆也清謂氣清冷厥謂氣逆也以清冷氣逆故大腹小腹痛志不足則神躁擾故不樂也　新校正云按甲乙經大腹小腹作大腸小腸取其經少陰太陽血者凡刺之道虛則補之實則寫之不盛不虛以經取之是謂得道經絡有血刺而去之是謂守法猶當揣形定氣先去血脈而後乃平有餘不足焉三部九候論曰必先度其形之肥瘦以調其氣之虛實實則寫之虛則補之必先去其血脈而後調之此之謂也肝色青宜食甘粳米牛肉棗葵皆甘肝性喜急故食甘物而取其寬緩也　新校正云詳肝色青至篇末全元起本在第六卷王氏移於此心色赤宜食酸小豆新校正云

按甲乙經太素小豆作麻犬肉李韭皆酸心性喜緩故食酸物而取其收歛也肺色白宜食苦麥羊肉杏薤皆苦肺喜氣逆故食苦物而取其宣泄也脾色黄宜食鹹大豆豕肉栗藿皆鹹究斯宜食乃調利關機之義也腎為胃關脾與胃合故假鹹柔耎以利其關關利而胃氣乃行胃行而脾氣方化故應脾宜味與衆不同也　新校正云按上文曰肝苦急急食甘以緩之心苦緩急食酸以收之脾苦濕急食苦以燥之肺苦氣上逆急食苦以泄之腎苦燥急食辛以潤之此肝心肺腎食宜皆與前文合獨脾食鹹宜不用苦故王氏特注其義腎色黑宜食辛黄黍雞肉桃葱皆辛腎性喜燥故食辛物而取其津潤也辛散酸收甘緩苦堅鹹耎皆自然之氣也然辛味苦味匪唯堅散而已辛亦能潤能散苦亦能燥能泄故上文曰脾

苦濕急食苦以燥之肺苦氣上逆急食苦以泄之則其謂苦之燥泄也又曰腎苦燥急食辛以潤之則其謂辛之濡潤也**毒藥攻邪**藥謂金玉土石草木菜果蟲魚鳥獸之類皆可以祛邪養正者也然辟邪安正惟毒乃能以其能然故通謂之毒藥也　新校正云按本草云下藥為佐使主治病以應地多毒不可久服欲除寒熱邪氣破積聚愈疾者本下經故云毒藥攻邪**五穀為養**謂粳米小豆麥大豆黃黍也**五果為助**謂桃李杏栗棗也**五畜為益**謂牛羊豕犬雞也**五菜為充**謂葵藿薤葱韭也　新校正云按五常政大論曰大毒治病十去其六常毒治病十去其七小毒治病十去其八無毒治病十去其九穀肉果菜食養盡之无使過之傷其正也**氣味合而服之以補精益氣**氣為陽化味曰陰施氣味合和則補益精氣矣陰陽應象大論曰陽為氣氣陰為味味歸形形歸氣氣歸精精歸

化精食氣形食味又曰形不足者温之以氣精不足者補之以味由是則補精益氣其義可知　新校正云按孫思邈云精以食氣氣養精以榮色形以食味味養形以生力精順五氣以為靈也若食氣相惡則傷精也形受味以成也若食味不調則損形也是以聖人先用食禁以存性後制藥以防命氣味温補以存精形此之謂氣味合而服之以補精益氣也

此五者有辛酸甘苦鹹各有所利或散或收或緩或急或堅或耎四時五藏病隨五味所宜也

用五味而調五藏配肝以甘心以酸脾以鹹肺以苦腎以辛者各隨其宜欲緩欲收欲耎欲泄欲散欲堅而為用非以相生相養而為義也

宣明五氣篇第二十三　新校正云按全元起本在第一卷

五味所入酸入肝肝合木而味酸也辛入肺肺合金而味辛也苦入心心合火而味苦也鹹入腎腎合水而味鹹也甘入脾脾合土而味甘也新校正云按太素又云淡入胃是謂五入新校正云按至真要大論云夫五味入胃各歸所喜故酸先入肝苦先入心甘先入脾辛先入肺鹹先入腎

五氣所病心為噫象火炎上煙隨焰出心不受穢故噫出之肺為欬象金堅勁扣之有聲邪擊於肺故為欬也肝為語象木枝條而形支別語宣委曲故出於肝脾為吞象土包容物歸於內翕如皆受故為吞也腎為欠為嚏象水下流上生雲霧氣鬱於胃故欠生焉太陽之氣和利而滿於心出於鼻則生嚏胃為氣逆為噦為恐以為水穀之海腎與為關關閉不利則氣逆而上行也以包容水穀

性喜受寒寒穀相薄故為噦也寒盛則噦起熱盛則恐生何者胃熱則腎氣微弱故為恐也下文曰精氣并於腎則恐也

大腸小腸為泄下焦溢為水

大腸為傳道之府小腸為受盛之府受盛之氣既虛傳道之司不禁故為泄利也下焦為分注之所氣窒不寫則溢而為水

膀胱不利為癃不約為遺溺

膀胱為津液之府水注由之然足三焦脉實約下焦而不通則不得小便足三焦脉虛不約下焦則遺溺也靈樞經曰足三焦者太陽之别也並太陽之正入絡膀胱約下焦實則閉癃虛則遺溺

膽為怒

中正決斷無私無偏其性剛決故為怒也六節藏象論曰凡十一藏取決於膽也

是謂五病

五精所并精氣并於心則喜

精氣謂火之精氣也肺虛而心精并之則為喜靈樞經曰喜樂无極則傷魄魄為肺神明心火并於肺金也

并於肺則悲

肝虛而肺氣并之則為悲

靈樞經曰悲哀動中則傷魂魂為肝神明肺金并於肝木也**并於肝則憂**脾虛而肝氣并之則為憂靈樞經曰愁憂不鮮則傷意意為肝神明肝木并於脾土也**并於脾則畏**一經云飢也腎虛而脾氣并之則為畏畏謂畏懼也靈樞經曰恐懼而不鮮則傷精精為腎神明脾土并於腎水也**并於腎則恐**心虛而腎氣并之則為恐靈樞經曰怵惕思慮則傷神神為心主明腎水并於心火也怵惕驚懼也此皆正氣不足而勝氣并之乃為是矣故下文曰**是謂五并虛而相并者也**

五藏所惡心惡熱熱則脉濆濁**肺惡寒**寒則氣留滯**肝惡風**風則筋燥急**脾惡濕**濕則肉痿腫**腎惡燥**燥則精竭涸新校正云按楊上善云若余則云肺惡燥今此肺惡寒腎惡燥者燥在於秋寒之始也寒在於冬燥之終也肺在於秋以肺惡寒之甚故言其終腎在於冬

腎惡不甚故言其始也是謂五惡

五藏化液心為汗泄於皮腠也肺為涕潤於鼻竅也肝為淚注於眼目也脾為涎溢於脣口也腎為唾生於齒牙也是謂五液

五味所禁辛走氣氣病無多食辛病謂力少不自勝也鹹走血血病無多食鹹苦走骨骨病無多食苦新校正云按皇甫士安云鹹先走腎此云走血者腎合三焦血脈雖屬肝心而為中焦之道故鹹入而走血也苦走心此云走骨者水火相濟骨氣通於心也甘走肉肉病無多食甘酸走筋筋病無多食酸是皆為行其氣速故不欲多食多食則病甚故病者無多食也是謂五禁無令多食新校正云

按太素五禁云肝病禁辛心病禁鹹脾病禁酸肺病禁苦腎病禁甘名此為五裁楊上善云口嗜而欲食之不可多也必自裁之命曰五裁

五病所發陰病發於骨陽病發於血陰病發於肉骨肉陰靜故陽氣從之血脈陽動故陰氣乘之陽病發於冬陰病發於夏夏陽氣盛故陰病發於夏冬陰氣盛故陽病發於冬各隨其少也是謂五發

五邪所亂邪入於陽則狂邪入於陰則痹邪居於陽脈之中則四支熱盛故為狂邪入於陰脈之內則六經凝泣而不通故為痹搏陽則為巔疾邪內搏於陽則脈流薄疾故為上巔之疾搏陰則為瘖邪內搏於陰則脈不流故令瘖不能言　新校正云按難經

云重陽者狂重陰者癲巢元方云邪入於陰則爲癲脉經云陰附陽則狂陽附陰則癲孫思邈云邪入於陽則爲狂邪入於陰則爲血痺邪入於陽傳則爲癲痓邪入於陰傳則爲痛瘖全元起云邪已入陰復傳於陽邪氣盛腑藏受邪使其氣不朝榮氣不復周身邪與正氣相擊發動爲癲疾邪已入陽陽今復傳於陰藏府受邪故不能言是勝正也諸家之論不同今具載之

陽入之陰則靜陰出之陽則怒

隨所之而爲疾也之往也　新校正云按全元起云陽入陰則爲靜出則爲恐千金方云陽入於陰病靜陰出於陽病怒

是謂五亂

五邪所見春得秋脉夏得冬脉長夏得春脉秋得夏脉冬得長夏脉名曰陰出之陽病善怒不治是謂五邪皆

同命死不治新校正云按陰出之陽病善怒已見前條此再言之文義不倫必古文錯簡也

五藏所藏心藏神精氣之化成也靈樞經曰兩精相薄謂之神肺藏魄精氣之匡佐也靈樞經曰並精而出入者謂之魄肝藏魂神氣之輔弼也靈樞經曰隨神而往來者謂之魂脾藏意記而不忘者也靈樞經曰心有所憶謂之意腎藏志專意而不移者也靈樞經曰意之所存謂之志腎受五臟六腑之精元氣之本生成之根為胃之關是以志能則命通新校正云按楊上善云腎有二枚左為腎藏志右為命門藏精也是謂五藏所藏

五藏所主心主脈壅遏榮氣應息而動也肺主皮包裹筋肉間拒諸邪也肝主筋束絡機關隨神而運也脾主肉覆臟筋骨通行衛氣也腎主骨張筋化髓幹以

立身也是謂五主

五勞所傷久視傷血勞於心也久卧傷氣勞於肺也久坐傷肉勞於脾也久立傷骨勞於腎也久行傷筋勞於肝也是謂五勞所傷

五脉應象肝脉絃耎虛而滑端直以長也心脉鉤如鉤之偃來盛去衰也脾脉代耎而弱也肺脉毛輕浮而虛如毛羽也腎脉石沈堅而搏如石之投也是謂

五藏之脉

血氣形志篇第二十四新校正云按全元起本此篇併在前篇王氏分出為別篇

夫人之常數太陽常多血少氣少陽常少血多氣陽明

常多氣多血少陰常少血多氣厥陰常多血少氣太陰常多氣少血此天之常數血氣多少此天之常數故用鍼之道常寫其多也　新校正云按甲乙經十二經水篇云陽明多血多氣刺深六分留十呼太陽多血多氣刺深五分留七呼少陽少血多氣刺深四分留五呼太陰多血少氣刺深三分留四呼少陰少血多氣刺深二分留三呼厥陰多血少氣刺深一分留二呼太陽太陰血氣多少與素問不同又陰陽二十五人形性血氣不同篇與素問同蓋皇甫疑而兩存之也足太陽與少陰為表裏少陽與厥陰為表裏陽明與太陰為表裏是為足陰陽也手太陽與少陰為表裏少陽與心主為表裏陽明與太陰為表裏是為手之陰

陽也令知手足陰陽所苦凡治病必先去其血乃去其所苦伺之所欲然後寫有餘補不足先去其血謂見血脉盛滿獨異於常者乃去之不謂常刺則先去其血也欲知背俞先度其兩乳間中折之更以他草度去半已即以兩隅相拄也乃舉以度其背令其一隅居上齊脊大椎兩隅在下當其下隅者肺之俞也度謂度量也言以草量其孔間四分去一使斜與横等折為三隅以上隅齊脊大椎則兩隅下當肺俞也復下一度心之俞也謂以上隅齊脊三椎也復下一度左角肝之俞也右角脾之俞也復下一度腎之俞也是謂五藏之

俞灸刺之度也靈樞經及中誥咸云肺俞在三椎之傍心俞在五椎之傍肝俞在九椎之傍脾俞在十一椎之傍腎俞在十四椎之傍尋此經草量之法則合度之人其初度兩隅之下約當肺俞再度兩隅之下約當心俞三度兩隅之下約當七椎七椎之傍乃鬲俞之位此經云左角肝之俞右角脾之俞殊與中誥等經不同又四度則兩隅之下約當九椎九椎之傍乃肝俞也經云腎俞未究其源

形樂志苦病生於脉治之以灸刺形謂身形志謂心志闕三字細而言之則七神殊守通而論之則約形志以為中外爾然形樂謂不甚勞役志苦謂結慮深思不甚勞役則筋骨平調結慮深思則榮衛乖否氣血不順故病生於脉焉夫盛寫虛補是灸刺之道猶當去其血絡而後調之故上文曰凡治病必先去其血乃去其所苦伺之所欲然後寫有餘補不足則其義也

形樂志樂病生於肉治之以

鍼石志樂謂悅懌忘憂也然筋骨不勞心神悅懌則肉理相比氣道滿填衛氣怫結故病生於肉也夫衛氣留滿以鍼寫之結聚膿血石而破之石謂石鍼則砭石也今亦以鈹鍼代之形苦志樂病生於筋治之以熨引形苦謂修業就役也然修業以為就役而作一過其用則致勞傷勞用以傷故病生於筋熨謂藥熨引謂導引形苦志苦病生於咽嗌治之以百藥修業就役結慮深思憂則肝氣并於脾肝與膽合嗌為之使故病生於嗌也宣明五氣篇曰精氣并於肝則憂奇病論曰肝者中之將也取決於膽咽為之使也新校正云按甲乙經咽嗌作困竭百藥作甘藥形數驚恐經絡不通病生於不仁治之以按摩醪藥驚則脉氣并恐則神不收脉併神游故經絡不通而為不仁之病矣夫按摩者所以開通閉塞導引陰陽醪藥者所以養正祛邪調

中理氣故方之為用宜以此焉醪藥謂酒藥也不仁謂不應其用則㾓痺矣是謂五形志也

刺陽明出血氣刺太陽出血惡氣刺少陽出氣惡血刺太陰出氣惡血刺少陰出氣惡血刺厥陰出血惡氣也明前三陽三陰血氣多少之刺約也　新校正云按太素云刺陽明出血氣刺太陰出血氣楊上善注云陽明太陰雖為表裏其血氣俱盛故並寫血氣如是則太陰與陽明等俱為多血多氣前文太陰一云多血少氣二云多氣少血莫可的知詳太素血氣並寫之旨則二說俱未為得自與陽明同爾又此刺陽明一節宜續前寫有餘補不足下不當焉在草度法五形志後

黃帝內經素問卷七

黃帝內經素問卷七釋文

經脈別論跌仆音赴罷極上音疲如漚下音甌藏氣法時論慧音惠焠七內切埃烏開切䀮䀮音荒臑內上人朱切宣明五氣篇翕音吸嚏音帝窒陟栗切凝泣澁瘖讀作音血氣形志篇相拄知庚切錍音鈹

黃帝內經素問卷七釋文

欽定四庫全書

子部

黄帝内經素問卷八 九

詳校官太醫院恩糧臣袁天錫

編修臣倉聖脈覆勘

總校官檢討臣何思鈞

校對官中書臣范　鏊

謄録監生臣曹方昇

黄帝内經素問卷八

唐 王冰 次註

宋 林億等校正

寳命全形論篇第二十五 新校正云按全元起本在第六卷名刺禁

黄帝問曰天覆地載萬物悉備莫貴於人人以天地之

氣生四時之法成天以德流地以氣化德氣相合而乃生焉易曰天地絪緼萬物化醇此之謂也則假以溫涼寒暑生長收藏四時運行而方成立君王眾庶盡欲全形貴賤雖殊然其寶命一矣故好生惡死者貴賤之常情也形之疾病莫知其情留淫日深著於骨髓心私慮之新校正云按太素慮作患余欲鍼除其疾病為之奈何虛邪之中人微先見於色不知於身有形无形故莫知其情狀也留而不去淫衍日深邪氣襲虛故著於骨髓帝矜不度故請行其鍼　新校正云按別本不度作不庶歧伯對曰夫鹽之味鹹者其氣令器津泄鹹謂鹽之味苦浸淫而潤物者也夫鹹為苦而生鹹從水而有水也潤下而苦泄故能令器中水津液潤滲泄焉凡虛中而受物者皆謂之器其於體外則謂陰囊其於身中

所同則謂膀胱矣然以病配於五藏則心氣伏於腎中而不去乃為是矣何者腎象水而味鹹心合火而味苦苦流汗液鹹走胞囊火為水持故陰囊之外津潤如汗而滲泄不止也凡鹹之為氣天陰則潤在土則浮在人則囊濕而皮膚剝起絃絶者其音嘶敗陰囊津泄而脉絃絶者診當言音嘶嗄敗易舊聲爾何者肝氣傷也肝氣傷則金本缺金本缺則肺氣不全肺主音聲故言音嘶嗄木敷者其葉發敷布也言木氣散布外榮於所部者其病當發於肺葉之中也何者以木氣發散故也平人氣象論曰藏真散於肝肝又合木也病深者其聲噦噦謂聲濁惡也肺藏惡血故如是人有此三者是謂壞府府謂胷也以肺處胷中故也壞謂損壞其府而取病也抱朴子云仲景開胷以納赤餅由此則胷可啓之而取病矣毒藥無治短鍼無取此三者謂脉絃絶肺葉發聲濁噦

皆絶皮傷肉血氣爭黒病肉潰於肺中故毒藥無治外不在於經絡故短鍼無取是以絶皮傷肉乃可攻之以惡血久與肺氣交爭故當血見而色黒也　新校正云詳岐伯之對與黃帝所問不相當别按太素云夫鹽之味鹹者其氣令器津泄絃絶者其音嘶敗木陳者其葉落病深者其聲噦人有此三者是謂壞府毒藥無治短鍼無取此皆絶皮傷肉血氣爭黒三字與此經不同而注意大異楊上善注云言欲知病微者須知其候鹽之在於器中津液泄於外見津而知鹽之有鹹也聲嘶知琴瑟之絃將絶葉落者知陳木之已盡舉此三物衰壞之徵以比聲噦識病深之候人有聲噦同三譬者是為府壞之候中府壞者病之深也其病既深故鍼藥不能取以其皮肉血氣各不相得故也再詳上善作此等注義方與黃帝上下問答義相貫穿王氏解鹽鹹器津義雖淵微至於注絃絶音嘶木敷葉發殊不與帝問相協考之不若楊義之得多也　帝

曰余念其痛心為之亂惑反甚其病不可更代百姓聞之以為殘賊爲之柰何殘謂殘害賊謂損劫言恐涉於不仁致憮於黎庶也岐伯曰夫人生於地懸命於天天地合氣命之曰人形假物成故生於地命惟天賦故懸於天德氣同歸故謂之人也靈樞經曰天之在我者德地之在我者氣德流氣薄而生者也然德者道之用氣者生之母也人能應四時者天地為之父母人能應四時和氣而養生者天地恒畜養之故為父母四氣調神大論曰夫四時陰陽者萬物之根本也所以聖人春夏養陽秋冬養陰以從其根故與萬物沈浮於生長之門也知萬物者謂之天子知萬物之根本者天地常育養之故謂曰天之子天有陰陽人有十二節節謂節氣外所以應

十二月內所以主十二經脈也天有寒暑人有虛實寒暑有盛衰之紀虛實表多少之殊故人以虛實應天寒暑也能經天地陰陽之化者不失四時知十二節之理者聖智不能欺也經常也言能常應順天地陰陽之道而脩養者則合四時生長之宜能知十二節氣之所遷至者雖聖智亦不欺侮而奉行之也能存八動之變五勝更立能達虛實之數者獨出獨入呿吟至微秋毫在目存謂心存達謂明達呿謂欠呿吟謂吟嘆秋毫在目言細必察也八動謂八節之風變動五勝謂五行之氣相勝立謂當其王時變謂氣至而變易知是三者則應効明著速猶影響皆神之獨出獨入亦非鬼靈能召遣也　新校正云按楊上善云呿謂露齒出氣帝曰人生有形不離陰陽天地

合氣別為九野分為四時月有小大日有短長萬物並至不可勝量虛實呿吟敢問其方請說用鍼之意岐伯曰木得金而伐火得水而滅土得木而達金得火而缺水得土而絕萬物盡然不可勝竭達通也言物類雖不可竭盡而數要之皆如五行之氣而有勝負之性分爾故鍼有懸布天下者五黔首共餘食莫知之也言鍼之道有若高懸示人彰布於天下者五矣而百姓共知餘食咸棄蔑之不務於本而崇於末莫知真要深在其中所謂五者次如下句　新校正云按全元起本餘食作飽食注云人愚不解陰陽不知鍼之妙飽食終日莫能知其妙益又太素作飲食楊上善注云黔首共服用此道然不能得其意一曰治神

專精其心不妄動亂也所以云手如握虎神无營於衆物益欲調治精神專其心也　新校正云按楊上善云存生之道知此五者以為攝養可得長生也魂神意魄志以為神主故皆名神欲為鍼者先須治神故人無悲哀動中則魂不傷肝得無病秋無難也無怵惕思慮則神不傷心得無病冬無難也無憂愁不解則意不傷脾得無病春無難也無喜樂不極則魄不傷肺得無病夏無難也無盛怒者則志不傷腎得無病季夏無難也是以五過不起於心則神清性明五神各安其藏則壽延遐筭也

二曰知養身

知養己身之法亦如養人之道矣陰陽應象大論曰用鍼者以我知彼用之不殆此之謂也　新校正云按太素身作形楊上善云飲食男女節之以限風寒暑濕攝之以時有異單豹外凋之害即內養形也實慈恕以愛人和塵勞而不迹有殊張毅高門之傷即外養形也內外之養周備則不求生而久生無期壽而長壽此則鍼布養形之極也玄元

皇帝曰太上養神其次養形詳王氏之注專治神養身於用鍼之際其說甚狹不若上善之說爲優若必以此五者解爲用鍼之際則下文知毒藥爲真王氏亦不專用鍼爲解也**三曰知毒藥爲真**毒藥攻邪順宜而用正真之道其在茲乎**四曰制砭石小大**古者以砭石爲鍼故不舉九鍼但言砭石爾當制其大小者隨病所宜而用之新校正云按全元起云砭石者是古外治之法有三名一鍼石二砭石三鑱石其實一也古來未能鑄鐵故用石爲鍼故名之鍼石言工必砥礪鋒利制其小大之形與病相當黃帝造九鍼以代鑱石上古之治者各隨方所宜東方之人多癰腫聚結故砭石生於東方**五曰知府藏血氣之診**諸陽爲府諸陰爲藏故血氣形志篇曰太陽多血少氣少陽少血多氣陽明多氣多血少陰少血多氣厥陰多血少氣太陰多氣少血是以刺陽明出血氣刺太陽出血惡氣刺少陽出氣惡

血刺太陰出氣惡血刺少陰出氣惡血刺厥陰出血惡氣也精知多少則補寫萬全五法俱立各有所先事宜則應者先用今末世之刺也虚者實之滿者泄之此皆衆工所共知也若夫法天則地隨應而動和之者若響隨之者若影道無鬼神獨來獨往隨應而動言其効也若影若響言其近也夫如影之隨形響之應聲豈復有鬼神之召遣耶蓋由隨應而動之自得爾帝曰願聞其道歧伯曰凡刺之眞必先治神專其精神寂無動亂刺之真要其在斯焉五藏已定九候已備後乃存鍼先定五藏之脉備循九候之診而有太過不及者然後乃存意於用鍼之法衆脉不見衆凶弗聞外内相得無以形

先衆脉謂七診之脉衆凶謂五藏相乘外内相得言形氣相得也無以形先言不以已形之盛衰寒溫料病人之形氣使同於已也故下文曰可玩往來乃施於人玩謂玩弄言精熟也標本病傳論曰謹熟陰陽無與衆謀此其類也新校正云按此文出陰陽別論此云標本病傳論者誤也人有虚實五虚勿近五實勿遠至其當發間不容瞚人之虚實非其遠近而有之盖由血氣一時之盈縮爾然其未發則如雲垂而視之可久至其發也則如電滅而指所不及遲速之殊有如此矣新校正云按甲乙經瞚作瞋全元起本及太素作眴手動若務鍼耀而勻手動用鍼心如專務於一事也鍼經曰一其形聽其動靜而知邪正此之謂也鍼耀而勻謂鍼形光淨而上下勻平靜意視義觀適之變是謂冥冥莫知其形冥冥言血氣變

化之不可見也故靜意視息以義斟酌觀所調適經脉之變易爾雖且鍼下用意精微而測量之猶不知變易形容誰為其象也　新校正云按八正神明論云觀其冥冥者言形氣榮衛之不形於外而工獨知之以日之寒溫月之虛盛四時氣之浮沉參伍相合而調之工常先見之然而不形於外故曰觀於冥冥焉

見其烏烏見其稷稷從見其飛不知其誰　烏烏嘆其氣至稷稷嗟其已應言所鍼得失如從空中見飛鳥之往來豈復知其所使之元主耶是但見經脉盈虛而為信亦不知其誰之所召遣爾

伏如橫弩起如發機　血氣之未應鍼則伏如橫弩之安靜其應鍼也則起如機發之迅疾

帝曰何如而虛何如而實　言血氣既伏如橫弩起如發機然其虛實豈留呼而可為準定耶虛實之形何如而約之

岐伯曰刺虛者須其實刺實者須其

虛言要以氣至有効而為約不必守息數而為定法也經氣已至慎守勿失無變法而失經氣也深淺在志遠近若一如臨深淵手如握虎神無營於衆物言精心專一也所鍼經脉雖深淺不同然其補瀉皆如一俞之專意故手如握虎神不外營焉新校正云按鍼解篇云刺實須其虛者留鍼陰氣隆至乃去鍼也刺虛須其實者陽氣隆至鍼下熱乃去鍼也經氣已至慎守勿失者勿變更也深淺在志者知病之內外也遠近如一者深淺其候等也如臨深淵者不敢墮也手如握虎者欲其壯也神無營於衆物者靜志觀病人無左右視也

八正神明論篇第二十六

新校正云按全元起本在第二卷又與太素知官能篇大意同文勢小異

黃帝問曰用鍼之服必有法則焉今何法何則服事也法象也則準也約也岐伯對曰法天則地合以天光謂合日月星辰之行度帝曰願卒聞之岐伯曰凡刺之法必候日月星辰四時八正之氣氣定乃刺之候日月者謂候日之寒温月之空滿也星辰者謂先知二十八宿之分應水漏刻者也畧而言之常以日加之於宿上則知人氣在太陽否日行一舍人氣在三陽與陰分矣細而言之從房至畢十四宿水下五十刻半日之度也從昴至心亦十四宿水下五十刻終日之度也是故從房至畢者為陽從昴至心者為陰陽主晝陰主夜也凡日行一舍故水下三刻與七分刻之四也靈樞經曰水下一刻人氣在太陽水下二刻人氣在少陽水下三刻人氣在陽明水下四刻人氣在陰分水下不止氣行亦爾又

曰日行一舍人氣行於身一周與十分身之八日行二舍人氣行於身三周與十分身之六日行三舍人氣行於身五周與十分身之四日行四舍人氣行於身七周與十分身之二日行五舍人氣行於身九周然日行二十八舍人氣亦行於身五十周與十分身之四由是故必候日月星辰也四時八正之氣者謂四時正氣八節之風來朝於太一者也謹候其氣之所在而刺之氣定乃刺之者謂八節之風氣靜定乃可以刺經脉調虛實也故歷忌云八節前後各五日不可刺灸凶是則謂氣未定故不可灸刺也　新校正云按八節風朝太一具天元玉冊中

是故天溫日明則人血淖液而衛氣浮故血易寫氣易行天寒日陰則人血凝泣而衛氣沈泣謂如水中居雪也

月始生則血氣始精衛氣始行月郭滿則血氣實肌肉

堅月郭空則肌肉減經絡虛衛氣去形獨居是以因天時而調血氣也是以天寒無刺血凝泣而衛氣沉也天溫無疑血淖液而氣易行也月生無寫月滿無補月郭空無治是謂得時而調之謂得天時也因天之序盛虛之時移光定位正立而待之候日遷移定氣所在南面正立待氣至而調之也故曰月生而寫是謂藏虛血氣弱也新校正云按全元起本藏作減藏當作減月滿而補血氣揚溢絡有留血命曰重實絡一為經誤血氣盛也留一為流非也月郭空而治是謂亂經陰陽相錯眞邪不別沈以留止外虛內亂淫邪乃

起氣失紀故淫邪起帝曰星辰八正何候岐伯曰星辰者所以制日月之行也制謂制度定星辰則可知日月行之制度矣畧而言之周天二十八宿三十六分人氣行一周天凡一千八分周身十六丈二尺以應二十八宿合漏水百刻都行八百一十丈以分晝夜也故人十息氣行六尺日行二分二百七十息氣行十六丈二尺一周於身水下二刻日行二十分五百四十息氣行再周於身水下四刻日行四十分二千七百息氣行十周於身水下二十刻日行五宿二十分一萬三千五百息氣行五十周於身水下百刻日行二十八宿也細而言之則常以一十周加之一分又十分分之六乃可分盡矣是故星辰所以制日月之行度也　新校正云詳周天二十八宿至日行二十八宿也本靈樞文今具甲乙經中八正者所以候八風之虛邪以時至者也八正謂八

節之正氣也八風者東方嬰兒風南方大弱風西方剛風北方大剛風東北方凶風東南方弱風西南方謀風西北方折風也虛邪謂乘人之虛而為病者也以時至謂天應太一移居以八節之前後風朝中宮而至者也新校正云詳太一移居風朝中宮義具天元玉册四時者所以分春秋冬夏之氣所在以時調之也八正之虛邪而避之勿犯也四時之氣所在者謂春氣在經脉夏氣在孫絡秋氣在皮膚冬氣在骨髓也然觸冒虛邪動傷真氣避而勿犯乃不病焉靈樞經曰聖人避邪如避矢石蓋以其能傷真氣也以身之虛而逢天之虛兩虛相感其氣至骨入則傷五藏以虛感虛同氣而相應也工候救之弗能傷也候知而止故弗能傷之救止也故曰天忌不可不知也人忌於天故云

天忌犯之則病故不可不知也帝曰善其法星辰者余聞之矣願聞法往古者岐伯曰法往古者先知鍼經也驗於來今者先知日之寒温月之虛盛以候氣之浮沉而調之於身觀其立有驗也候氣不差故立有驗觀其冥冥者言形氣榮衛之不形於外而工獨知之明前篇靜意視義觀適之變是謂冥冥莫知其形也雖形氣榮衛不形見於外而工以心神明悟獨得知其衰盛焉善惡悉可明之　新校正云按前篇乃寳命全形論以日之寒温月之虛盛四時氣之浮沉參伍相合而調之工常先見之然而不形於外故曰觀於冥冥焉工所以常先見者何

哉以守法而神通明也通於無窮者可以傳於後世也是故工之所以異也法著故可傳後世後世不絕則應用通於无窮矣以獨見知故工所以異於人也然而不形見於外故俱不能見也工異於粗者以粗俱不能見也視之無形嘗之無味故謂冥冥若神髣髴言形氣榮衛不形於外以不可見故視无形嘗无味伏如橫弩起如發機窈窈冥冥莫知元主謂如神運髣髴焉若如也虛邪者八正之虛邪氣也八正之虛邪謂八節之虛邪也以從虛之鄉來襲虛而入為病故謂之八正虛邪正邪者身形若用力汗出腠理開逢虛風其中人也微故莫知其情莫見其形正邪者不從虛之鄉來也以中人微故莫知其情意莫見其形狀

上工救其萌牙必先見三部九候之氣盡調不敗而救之故曰上工下工救其已成救其已敗救其已成者言不知三部九候之相失因病而敗之也義備離合真邪論中知其所在者知診三部九候之病脉處而治之故曰守其門戶焉莫知其情而見邪形也三部九候為候邪之門戶也守門戶故見邪形以中人微故莫知其情狀也帝曰余聞補寫未得其意岐伯曰寫必用方方者以氣方盛也以月方滿也以日方温也以身方定也以息方吸而内鍼乃復候其方吸而轉鍼乃復候

其方呼而徐引鍼故曰寫必用方其氣而行焉方猶正也寫邪氣出則真氣流行矣補必用員員者行也行者移也行謂宣不行之氣令必宣行移謂移未復之脈俾其平復刺必中其榮復以吸排鍼也鍼入至血謂之中榮故員與方非鍼也所言方員者非謂鍼形正謂行移之義也故養神者必知形之肥瘦榮衛血氣之盛衰血氣者人之神不可不謹養神安則壽延神去則形弊故不可不謹養也

帝曰妙乎哉論也合人形於陰陽四時虛實之應冥冥之期其非夫子孰能通之然夫子數言形與神何謂形何謂神願卒聞之神謂神智通悟形謂

形診可觀岐伯曰請言形形乎形目冥冥問其所病新校正云按甲乙經作捫其所痛義亦通索之於經慧然在前按之不得不知其情故曰形外隱其無形故目冥冥而不見內藏其有象故以診而可索於經也慧然在前按之不得言三部九候之中卒然逢之不可為之期準也離合真邪論曰在陰與陽不可為度從而察之三部九候卒然逢之早遇其路此其義也帝曰何謂神岐伯曰請言神神乎神耳不聞目明心開而志先慧然獨悟口弗能言俱視獨見適若昏昭然獨明若風吹雲故曰神耳不聞言神用之微密也目明心開而志先者言心之通如昏昧開卷目之見如氛翳闢明神雖內融志已先往矣慧然謂清爽也悟猶了達也慧然獨悟口

弗能言者謂心中清爽而了達口不能宣吐以寫心也俱視獨見適若昏者歎見之異迷也言與衆俱視我忽獨見適猶若昏昧爾既獨見了心眼昭然獨能明察若雲隨風卷日麗天明至哉神乎妙用如是不可得而言也

三部九候為之原九鍼之論不必存也以三部九候經脈為之本原則可通神悟之妙用若以九鍼之論僉議則其旨惟博其知彌遠矣故曰三部九候為之原九鍼之論不必存

離合真邪論篇第二十七

新校正云按全元起本在第一卷名經合第二卷重出名真邪論

黃帝問曰余聞九鍼九篇夫子乃因而九之九九八十

一篇余盡通其意矣經言氣之盛衰左右傾移以上調下以左調右有餘不足補瀉於滎輸余知之矣此皆滎衛之傾移虛實之所生非邪氣從外入於經也余願聞邪氣之在經也其病人何如取之奈何岐伯對曰夫聖人之起度數必應於天地故天有宿度地有經水人有經脉宿謂二十八宿度謂天之三百六十五度也經水者謂海水瀆水渭水湖水沔水汝水江水淮水漯水河水漳水濟水也以其內合經脉故名之經水焉經脉者謂手足三陰三陽之脉所以言者以內外參合人氣應通故言之也　新校正云按甲乙經云足陽明外合於海水內屬於胃足太陽外合於瀆水內屬膀胱足

少陽外合於渭水內屬於膽足太陰外合於湖水內屬於脾足厥陰外合於沔水內屬於肝足少陰外合於汝水內屬於腎手陽明外合於江水內屬於大腸手太陽外合於淮水內屬於小腸手少陽外合於漯水內屬於三焦手太陰外合於河水內屬於肺手心主外合於漳水內屬於心包手少陰外合於濟水內屬於心

天地溫和則經水安靜天寒地凍則經水凝泣天暑地熱則經水沸溢卒風暴起則經水波涌而隴起人經脈亦應之

夫邪之入於脈也寒則血凝泣暑則氣淖澤虛邪因而入客亦如經水之得風也經之動脈其至也亦時隴起其行於脈中循循然循循然順動貌言隨順經脈之動息因循呼吸之往來但形狀或異耳循

循一為循循其至寸口中手也時大時小大則邪至小則平其行無常處大謂大常平之形診小者非細小之謂也以其比大則謂之小若無大以比則自是平常之經氣滿然邪氣者因其陰氣則入陰經因其陽氣則入陽脉故其行無常處也在陰與陽不可為度以隨經脉之流運也從而察之三部九候卒然逢之早遏其路逢謂逢遇遏謂遏絕三部之中九候之位卒然逢遇當按而止之即而寫之逕路既絕則大邪之氣無能為也所謂寫者如下文云吸則內鍼無令氣忤靜以久留無令邪布吸則轉鍼以得氣為故候呼引鍼呼盡乃去大氣皆出故命曰寫按經之旨先補真氣乃寫其邪也何以言之下文補法呼盡內鍼靜以久留此

段瀉法吸則內鍼又靜以久留然呼盡則次其吸吸至則不無呼內鍼之候既同久留之理復一則先補之義昭然可知鍼經云瀉曰迎之迎之意必持而內之放而出之排陽出鍼疾氣得泄補曰隨之隨之意若忘之若行若悔如蚊虻止如留如還則補之必久留也所以先補者真氣不足鍼乃瀉之則經脉不滿邪氣無所排遣故先補真氣令足後乃瀉出其邪矣引謂引出去謂離穴候呼而引至其門呼盡而乃離穴戸則經氣審以平定邪氣無所勾留故大邪之氣隨鍼而出也呼謂氣出吸謂氣入轉謂轉動也大氣謂大邪之氣錯亂陰陽者也

帝曰不足者補之奈何歧伯曰必先捫而循之切而散之推而按之彈而怒之抓而下之通而取之外引其門以閉其神 捫循謂手摸切謂指按也捫而循之欲氣舒緩切而散之使經脉宣散推而按之排

蹙其皮也彈而怒之使脉氣䐜滿也抓而下之置鍼凖也通而取之以常法也外引其門以閉其神則推而按之者也謂蹙按穴外之皮令當應鍼之處鍼已放去則不破之皮蓋其所刺之門門不開則神氣內守故云以閉其神也調經論曰外引其皮令當其門戶又曰推闔其門令神氣存此之謂也　新校正云按王引調經論文令詳非本論之文傍見甲乙經鍼道篇又曰已下乃當篇之文也

呼盡內鍼靜以久留以氣至為故

呼盡內鍼亦同吸也言必以氣至而為去鍼之故不以息之多數而使去鍼也鍼經曰刺之而氣不至無問其數刺之氣至去之勿復鍼此之謂也無問息數以為遲速之約要當以氣至而鍼去不當以鍼下氣未至而鍼出乃更為也

如待所貴不知日暮

諭人事於候氣也暮晚也

其氣以至適而自護

適調適也護慎守也言氣已平調則當慎守勿令改變使疾更生也

鍼經曰經氣已至慎守勿失此其義也所謂慎守當如下說　新校正云詳王引鍼經之言乃素問寶命全形論文無見於鍼解篇耳　候吸引鍼氣不得出各在其處推闔其門令神氣存大氣留止故命曰補　正言也外門已閉神氣復存候吸引鍼大氣不泄補之為義斷可知焉然此大氣謂大經之氣流行榮衛者　帝曰候氣奈何　謂候可取之氣也　岐伯曰夫邪去絡入於經也舍於血脈之中　繆刺論曰邪之客於形也必先舍於皮毛留而不去入舍於孫脈留而不去入舍於絡脈留而不去入舍於經脈故云去絡入於經也　其寒溫未相得如涌波之起也時來時去故不常在　以周遊於十六丈二尺經脈之分故不常在所候之處　故曰方其來也必按而

止之止而取之無逢其衝而寫之衝謂應水刻數之平氣也靈樞經曰水下一刻人氣在太陽水下二刻人氣在少陽水下三刻人氣在陽明水下四刻人氣在陰分然氣在太陽則太陽獨盛氣在少陽則少陽獨盛夫見獨盛者便謂邪來以鍼寫之則反傷真氣故下文曰真氣者經氣也經氣太虛故曰其來不可逢此之謂也經氣應刻乃謂為邪工若寫之則深誤也故曰其來不可逢故曰候邪不審大氣已過寫之則真氣脫脫則不復邪氣復至而病益蓄不悟其邪反誅無罪則真氣泄脫邪氣復侵經氣大虛故病彌蓄積故曰其往不可追此之謂也已隨經脉之流去不可復追召使還不可挂以髮者待邪之至時而發鍼寫矣言輕

微而有尚且知之況若涌波不知其至也若先若後者血氣已盡其病不可

下言不可取而取失時也　新校正云按全元起本作血氣已虛盡字當作虛字此字之誤也故曰

知其可取如發機不知其取如扣椎故曰知機道者不

可挂以髮不知機者扣之不發此之謂也機者動之微言貴知其微

也帝曰補寫奈何岐伯曰此攻邪也疾出以去盛血而

復其真氣視有血者乃取之此邪新客溶溶未有定處也推之

則前引之則止逆而刺之溫血也言邪之新客未有定居推鍼補之則隨補

而前進若引鍼致之則隨引而留止也若不出盛血而反溫之則邪氣內勝反增其害故下文曰刺出

其血其病立已帝曰善然真邪以合波隴不起候之奈何岐伯曰審捫循三部九候之盛虚而調之盛者寫之虚者補之不盛不虚以經取之則其法也察其左右上下相失及相減者審其病藏以期之氣之在陰則候其氣之在於陰分而刺之氣之在陽則候其氣之在於陽分而刺之是謂逢時靈樞經曰水下一刻人氣在太陽水下四刻人氣在陰分也積刻不已氣亦隨在周而復始故審其病藏以期其氣而刺之不知三部者陰陽不別天地不分地以候地天以候天人以候人調之中府以定三部故曰刺不知三部九候病脉之處雖有大過且至工不能禁也禁謂禁止

也然候邪之處尚未能知豈復能禁止其邪氣耶誅罰無過命曰大惑反亂大經真不可復用實為虚以邪為真用鍼無義反為氣賊奪人正氣以從為逆榮衛散亂真氣已失邪獨内著絶人長命予人天殃不知三部九侯故不能久長識非精辨學未該明且亂大經又為氣賊動為殘害安可久乎因不知合之四時五行因加相勝釋邪攻正絶人長命非惟昧三部九侯之為弊若不知四時五行之氣序亦足以殞絶其生靈也邪之新客來也未有定處推之則前引之則止逢而寫之其病立已再言之者其法必然

通評虛實論篇第二十八新校正云按全元起本在第四卷

黄帝問曰何謂虛實岐伯對曰邪氣盛則實精氣奪則虛奪謂精氣減少如奪去也帝曰虛實何如言五藏虛實之大體也岐伯曰氣虛者肺虛也氣逆者足寒也非其時則生當其時則死非時謂年直之前後也當時謂正直之年也餘藏皆如此五藏同帝曰何謂重實岐伯曰所謂重實者言大熱病氣熱脉滿是謂重實帝曰經絡俱實何如何以治之岐伯曰經絡皆實是寸脉急而尺緩也皆當治之故曰滑則從濇則逆也脉急謂脉

（口也）夫虛實者皆從其物類始故五藏骨肉滑利可以長久也（物之生則滑利物之死則枯濇故濇為逆滑為從從謂順也）帝曰絡氣不足經氣有餘何如岐伯曰絡氣不足經氣有餘者脉口熱而尺寒也秋冬為逆春夏為從治主病者（春夏陽氣高故脉口熱尺中寒為順也十二經十五絡各隨左右而有太過不足工當尋其至應以施鍼艾故云治主其病者也）帝曰經虛絡滿何如岐伯曰經虛絡滿者尺熱滿脉口寒濇也此春夏死秋冬生也（秋冬陽氣下故尺中熱脉口寒為順也）帝曰治此者奈何岐伯曰絡滿經虛灸陰刺陽經滿絡虛刺陰灸

陽以陰分主絡陽分主經故爾帝曰何謂重虛此反問前重實也岐伯曰脈氣上虛尺虛是謂重虛言尺寸脈俱虛　新校正云按甲乙經作脈虛氣虛尺虛是謂重虛此少一虛字多一上字王注言尺寸脈俱虛則不無氣虛也詳前熱病氣熱脈滿為重實此脈虛氣虛尺虛為重虛是脈與氣俱實為重實俱虛為重虛不但尺寸俱虛為重虛也帝曰何以治之岐伯曰所謂氣虛者言無常也尺虛者行步恇然寸虛則脈動無常尺虛則行步恇然不足　新校正云按楊上善云氣虛者膻中氣不定也王謂寸虛則脈動無常非也脈虛者不象陰也不象太陰之候也何以言之氣口者脈之要會手太陰之動也如此者滑則生濇則死也帝曰寒氣暴上脈滿而實何如言氣熱脈

滿巳謂重實滑則從濇則逆今氣寒脉滿亦可謂重實乎其於滑濇生死逆從何如岐伯曰實而滑則生實而逆則死逆謂濇也新校正云詳王氏以逆為濇大非古文簡略辭多互文上言滑而下言逆舉滑則從可知言逆則濇可見非謂逆為濇也帝曰脉實滿手足寒頭熱何如岐伯曰春秋則生冬夏則死大畧言之夏手足寒非病也是夏行冬令夏得則冬死冬脉實滿頭熱亦非病也是冬行夏令冬得則夏亡反冬夏以言之則皆不死春秋得之是病故生死皆在時之孟月也脉浮而濇濇而身有熱者死新校正云按甲乙經移續於此舊在後帝曰形度骨度脉度筋度何以知其度也下對問義不相類王氏頗知其錯簡而不知皇甫士安嘗移附此也今去後條移從於此帝曰其形盡滿何如岐伯曰其

形盡滿者脉急大堅尺濇而不應也形盡滿謂四形藏盡滿也 新校正云按甲乙經太素濇作滿如是者故從則生逆則死帝曰何謂從則生逆則死岐伯曰所謂從者手足溫也所謂逆者手足寒也帝曰乳子而病熱脉懸小者何如懸謂如懸物之動也岐伯曰手足溫則生寒則死新校正云按太素无手字楊上善云足溫氣下故生足寒氣不下者逆而致死帝曰乳子中風熱喘鳴肩息者脉何如岐伯曰喘鳴肩息者脉實大也緩則生急則死緩謂如縱緩急謂如弦張之急非往來之緩急也正理傷寒論曰緩則中風故乳子中風脉緩則生急則死帝曰腸澼便血

何如岐伯曰身熱則死寒則生熱為血敗故死寒為榮氣在故生也帝曰腸澼下白沫何如岐伯曰脈沉則生脈浮則死陰病而見陽脈與證相反故死帝曰腸澼下膿血何如岐伯曰脈懸絶則死滑大則生帝曰腸澼之屬身不熱脈不懸絶何如岐伯曰滑大者曰生懸濇者曰死以藏期之肝見庚辛死心見壬癸死肺見丙丁死腎見戊已死脾見甲乙死是謂以藏期之帝曰癲疾何如岐伯曰脈摶大滑久自已脈小堅急死不治脈小堅急為陰陽病而見陰脈故死不治　新校正云按巢元方云脈沈小急實死不治小牢急亦不可治帝曰癲疾之脈虛實何如

岐伯曰虛則可治實則死以反證故帝曰消癉虛實何如岐伯曰脉實大病久可治脉懸小堅病久不可治久病血氣衰脉不當實大故不可治　新校正云詳經言實大病久可治注意以為不可治按甲乙經太素全元起本並云可治又按巢元方云脉數大者生細小浮者死又云沉小者生實牢大者死帝曰形度骨度脉度筋度何以知其度也形度具三備經筋度脉度骨度並具在靈樞經中此間亦合在彼經篇首錯簡也一經以此閒為逆從論首非也帝曰春亟治經絡夏亟治經俞秋亟治六府冬則閉塞閉塞者用藥而少鍼石也亟猶急也閉塞謂氣之門戶閉塞也所謂少鍼石者非癰疽之謂也冬月雖氣門閉

塞然癰疽氣烈內作大膿不急寫之則爛筋腐骨故雖冬月亦宜鍼石以開除之

癰疽不得頃時回所以癰疽之病冬月猶得用鍼石者何此病頃時回轉之間過而不寫則內爛筋骨穿通藏府

癰不知所按之不應手乍來乍已刺手太陰傍三痏與纓脈各二但覺似有癰疽之候不的知發在何處故按之不應手也乍來乍已言不定痛於一處也手太陰傍足陽明脈謂胃部氣戶等六穴之分也纓脈亦足陽明脈也近纓之脈故曰纓脈纓謂冠帶也以有左右故云各二

掖癰大熱刺足少陽五刺而熱不止刺手心主三刺手太陰經絡者大骨之會各三大骨會肩也謂肩貞穴在肩髃後骨解間陷者中

暴癰筋緛隨分而痛魄汗不盡胞氣不足治在經

俞癰若暴發隨脉所過筋怒緛急肉分中痛汗液滲泄如不盡兼肥氣不足者悉可以本經脉穴俞補寫之散 新校正云按此二條舊在篇中今移使相從 腹暴滿按之不下取手太陽經絡者胃之募也太陽為手太陽也手太陽太陽經絡之所生故取中脘穴即胃之募也中誥曰中脘胃募也居蔽骨與齊中手太陽少陽足陽明脉所生故云經絡者胃募也 新校正云按甲乙經云取太陽經絡血者則已無胃之募也等字又楊上善注云足太陽具說各不同未知孰是 少陰俞去脊椎三寸傍五用員利鍼謂取足少陰俞外去脊椎三寸兩傍穴各五痏也少陰俞謂第十四椎下兩傍腎之俞也 新校正云按甲乙經云用員利鍼刺已如食頃久立已必視其經之過於陽者數刺之 霍亂刺俞傍五霍亂者取少陰俞傍志室穴 新校正云按楊上善云刺主霍亂俞

傍五取之足陽明及上傍三足陽明言胃俞也取胃俞兼取少陰俞外兩傍向上第三穴則胃倉穴也刺癇驚脉五謂陽陵泉在膝上外陷者中也鍼手太陰各五刺經太陽五刺手少陰經絡傍者一足陽明一上踝五寸刺三鍼經太陽謂足太陽也手太陰五謂魚際穴在手大指本節後内側散脉經太陽五謂承山穴在足腨腸下分肉間陷者中也手少陰經絡傍者謂支正穴在腕後同身寸之五寸骨上廉肉分間手太陽絡别走少陰者足陽明一者謂解谿穴在足腕上陷者中也上踝五寸謂足少陽絡光明穴按内經明堂中誥圖經悉主霍亂各具明文　新校正云按别本注云悉不主霍亂未詳所謂又按甲乙經太素刺癇驚脉五至此為刺驚癇王注為刺霍亂者王注非也凡治消癉仆擊偏枯痿厥氣滿發逆甘肥

貴人則高梁之疾也隔塞閉絶上下不通則暴憂之病也暴厥而聾偏閉塞不通內氣暴薄也不從內外中風之病故瘦留著也蹠跛寒風濕之病也消謂內消癉謂伏熱厥謂氣逆高膏也梁粱字也蹠謂足也夫肥者令人熱中甘者令人中滿故熱氣內薄發為消渴偏枯氣滿逆也逆者謂違背常候與平人異也然愁憂者氣閉塞而不行故隔塞否閉氣脉斷絶而上下不通也氣固於內則大小便道偏不得通泄也何者藏府氣不化禁固而不宣散故溺也外風中人伏藏不去則陽氣內受為熱外燔肌肉消爍故留薄肉分消瘦而皮膚著於筋骨也濕勝於足則筋不利寒勝於足則攣急風濕寒勝則衛氣結聚衛氣結聚則肉痛故足跛而不可履也黃帝曰黃疸暴痛癲疾厥狂久逆之

所生也五藏不平六府閉塞之所生也頭痛耳鳴九竅不利腸胃之所生也足之三陽從頭走足然久厥逆而不下行則氣怫積於上焦故為黃疸暴痛癲狂氣逆矣食飲失宜吐利過節故六府閉塞而令五藏之氣不和平也腸胃否塞則氣不順序氣不順序則上下中外互相勝負故頭痛耳鳴九竅不利也

太陰陽明論篇第二十九

新校正云按全元起本在第四卷

黃帝問曰太陰陽明為表裏脾胃脉也生病而異者何也脾胃藏府皆合於土病生而異故問不同岐伯對曰陰陽異位更虛更實更逆更從或從内或從外所從不同故病異名也脾藏為陰

胃府為陽陽脉下行陰脉上行陽脉從外陰脉從內故言所從不同病異名也　新校正云按楊上善云春夏陽明為實太陰為虛秋冬太陰為實陽明為虛即更實更虛也春夏太陰為逆陽明為從秋冬陽明為逆太陰為從即更逆更從也帝曰願聞其異狀也岐伯曰陽者天氣也主外陰者地氣也主內是所謂陰陽異位也故陽道實陰道虛是所謂更實更虛也故犯賊風虛邪者陽受之食飲不節起居不時者陰受之是所謂或從內或從外也陽受之則入六府陰受之則入五藏入六府則身熱不時臥上為喘呼入五藏則䐜滿閉塞下為飧泄久為腸澼是所謂所從不同病異名也故喉主天氣咽

主地氣故陽受風氣陰受濕氣同氣相求爾故陰氣從足上行至頭而下行循臂至指端陽氣從手上行至頭而下行至足足所謂更逆更從也靈樞經曰手之三陰從藏走手手之三陽從手走頭足之三陽從頭走足足之三陰從足走腹所行而異故更逆更從也故曰陽病者上行極而下陰病者下行極而上此言其大凡爾然足少陰脉下行則不同諸陰之氣也故傷於風者上先受之傷於濕者下先受之陽氣炎上故受風陰氣潤下故受濕蓋同氣相合爾帝曰脾病而四支不用何也岐伯曰四支皆禀氣於胃而不得至經新校正云按太素至經作徑至楊上善云胃以水穀資四支不能徑至四

支要因於脾得水穀津液營衛於四支必因於脾乃得稟也脾氣布化水穀精液四支乃得以稟受也今脾病不能為胃行其津液四支不得稟水穀氣氣日以衰脉道不利筋骨肌肉皆無氣以生故不用焉帝曰脾不主時何也肝主春心主夏肺主秋腎主冬四藏皆有正應而脾無正主也岐伯曰脾者土也治中央常以四時長四藏各十八日寄治不得獨主於時也脾藏者常著胃土之精也土者生萬物而法天地故上下至頭足不得主時也治主也著謂常約著於胃也土氣於四時之中各於季終寄王十八日則五行之氣各王七十二日以終一歲之日矣外主四

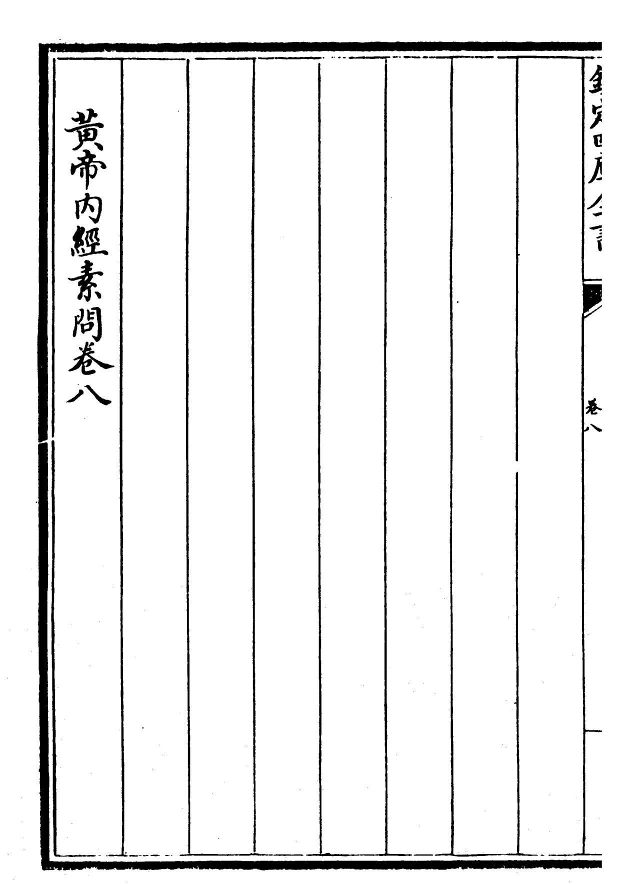
季則在人內應於手足也帝曰脾與胃以膜相連耳新校正云按太素作以募相逆楊上善云脾陰胃陽脾內胃外其位各異故相逆也而能為之行其津液何也岐伯曰足太陰者三陰也其脉貫胃屬脾絡嗌故太陰為之行氣於三陰陽明者表也胃是脾之表也五藏六府之海也亦為之行氣於三陽藏府各因其經而受氣於陽明故為胃行其津液四支不得禀水穀氣日以益衰陰道不利筋骨肌肉無氣以生故不用焉又復明脾主四支之義也

陽明脉解篇第三十新校正云按全元起本在第三卷

黄帝問曰足陽明之脉病惡人與火聞木音則惕然而驚鐘鼓不為動聞木音而驚何也願聞其故（前篇言入六府則身熱不時卧上為喘呼然陽明者胃脉也今病不如前篇之旨而反聞木音而驚故問其異也）岐伯對曰陽明者胃脉也胃者土也故聞木音而驚者土惡木也（陰陽書曰木尅土故土惡木也）帝曰善其惡火何也岐伯曰陽明主肉其脉（新校正云按甲乙經脉作肌）血氣盛邪客之則熱熱甚則惡火帝曰其惡人何也岐伯曰陽明厥則喘而惋惋則惡人（惋熱內鬱故惡人耳　新校正云按脉解云欲獨閉戶牖而處何也陰陽相搏陽盡陰盛故獨閉戶牖而

處
帝曰或喘而死者或喘而生者何也岐伯曰厥逆連藏則死連經則生經謂經脈藏謂五神藏所以連藏則死者神去故也帝曰善病甚則棄衣而走登高而歌或至不食數日踰垣上屋所上之處皆非其素所能也病反能者何也素本也踰垣謂蓦牆也怪其稍異於常岐伯曰四支者諸陽之本也陽盛則四支實實則能登高也陽受氣於四支故四支為諸陽之本也新校正云按脉解云陰陽爭而外并於陽帝曰其棄衣而走者何也棄不用也岐伯曰熱盛於身故棄衣欲走也帝曰其妄言罵詈不避親踈而歌者何也岐

伯曰陽盛則使人妄言罵詈不避親踈而不欲食不欲食故妄走也足陽明胃脉下膈屬胃絡脾足太陰脾脉入腹屬脾絡胃上膈俠咽連舌本散舌下故病如是



黄帝内經素問卷八

黄帝内經素問卷八釋文

寶命全形論　嗄（所嫁切）　呿吟（上丘伽切）　黔（音鉗）　棄蔑（音滅）　容䐜（音寅）　八

正神明論　髣髴（上音倣下音弗）　離合真邪論　輴（徐倫切）　蚊虻（武庚切）

捫（音門）　抓（側交切）　溶（音容）　通評虛實論　恇（去王切）　痏（榮美切）　蹠（之石切）

太陰陽明論　閉塞（蘇則切）　陽明脉解篇　惋（烏貫切）　踰（容朱切）

黄帝内經素問卷八釋文

黄帝内經素問卷九

唐 王冰 次註

宋 林億等校正

熱論篇第三十一

新校正云按全元起本在第五卷

黄帝問曰今夫熱病者皆傷寒之類也或愈或死其死皆以六七日之間其愈皆以十日以上者何也不知其

解願聞其故寒者冬氣也冬時嚴寒萬類深藏君子固密不傷於寒觸冒之者乃名傷寒其傷於四時之氣皆能為病以傷寒為毒者最乘殺厲之氣中而即病名曰傷寒不即病者寒毒藏於肌膚至夏至前變為溫病夏至後變為熱病然其發起皆為傷寒致之故曰熱病者皆傷寒之類也　新校正云按傷寒論云至春變為溫病至夏變為暑病與王注異王注本素問為說傷寒論本陰陽大論為說故此不同　岐伯對曰巨陽者諸陽之屬也巨大也太陽之氣經絡氣血榮衛於身故諸陽氣皆所宗屬其脉連於風府風府穴名也在項上入髮際同身寸之一寸宛宛中是故為諸陽主氣也足太陰脉浮氣之在頭中者凡五行故統主諸陽之氣人之傷於寒也則為病熱熱雖甚不死寒毒薄於肌膚陽氣不得散發而內怫結故傷寒者反為病熱

其兩感於寒而病者必不免於死藏府相應而俱受寒謂之兩感帝曰願聞其狀謂非兩感者之形證岐伯曰傷寒一日巨陽受之三陽之氣太陽脉浮脉浮者外在於皮毛故傷寒一日太陽先受之故頭項痛腰脊強上文云其脉連於風府略言也細而言之者足太陽脉從巔入絡腦還出別下項循肩髆內俠脊抵腰中故頭項痛腰脊強新校正云按甲乙經及太素作頭項與腰脊皆痛二日陽明受之以陽感熱同氣相求故自太陽入陽明也陽明主肉其脉俠鼻絡於目故身熱目疼而鼻乾不得臥也身熱者以肉受邪胃中熱煩故不得卧餘隨脉絡之所生也三日少陽受之少陽主膽新校正云按全元起本膽作骨元起注云少陽者肝之表肝候筋筋會於骨是

少陽之氣所榮故言主於骨甲乙經太素等並作骨其脉循脇絡於耳故胷脇痛而耳聾三陽經絡皆受其病而未入於藏者故可汗而已以病在表故可汗也　新校正云按全元起云藏作府元起注云傷寒之病始入於皮膚之腠理漸勝於諸陽而未入府故須汗發其寒熱而散之太素亦作府四日太陰受之陽極而太陰受也太陰脉布胃中絡於嗌故腹滿而嗌乾五日少陰受之少陰脉貫腎絡於肺繫舌本故口燥舌乾而渴六日厥陰受之厥陰脉循陰器而絡於肝故煩滿而囊縮三陰三陽五藏六府皆受病榮衛不行五藏不通則死矣死猶澌也

言精氣皆澌也是故其死皆病六七日間者以此也其不兩感於寒者七日巨陽病衰頭痛少愈邪氣漸退經氣漸和故少愈八日陽明病衰身熱少愈九日少陽病衰耳聾微聞十日太陰病衰腹減如故則思飲食十一日少陰病衰渴止不滿舌乾已而嚔十二日厥陰病衰囊縱少腹微下大氣皆去病日已矣大氣謂大邪之氣也是故其愈皆病十日已上者以此也帝曰治之奈何岐伯曰治之各通其藏脉病日衰已矣其未滿三日者可汗而已其滿三日者可泄而已此言表裏之大體也正理傷寒論曰脉大浮數病為在表可發其汗

脉細沉數病在裏可下之由此則雖日過多但有表證而脉大浮數猶宜發汗日數雖少即有裏證而脉沉細數猶宜下之正應隨脉證以汗下之帝曰熱病已愈時有所遺者何也邪氣良去不盡如遺之在人也岐伯曰諸遺者熱甚而強食之故有所遺也若此者皆病已衰而熱有所藏因其穀氣相薄兩熱相合故有所遺也帝曰善治遺奈何岐伯曰視其虚實調其逆從可使必已矣審其虚實而補寫之則必已帝曰病熱當何禁之岐伯曰病熱少愈食肉則復多食則遺此其禁也是所謂戒食勞也熱雖少愈猶未盡除脾胃氣虚故未能消化肉堅食駐故熱復生復謂復舊病也帝曰

其病兩感於寒者其脈應與其病形何如岐伯曰兩感於寒者病一日則巨陽與少陰俱病則頭痛口乾而煩滿新校正云按傷寒論云煩滿而渴二日則陽明與太陰俱病則腹滿身熱不欲食譫言譫言謂妄謬而不次也新校正云按楊上善云多言也三日則少陽與厥陰俱病則耳聾囊縮而厥水漿不入不知人六日死巨陽與少陰為表裏陽明與太陰為表裏少陽與厥陰為表裏故兩感寒氣同受其邪帝曰五藏已傷六府不通榮衛不行如是之後三日乃死何也岐伯曰陽明者十二經脈之長也其血氣盛故不

知人三日其氣乃盡故死矣以上承氣海故三日氣盡乃死凡病傷寒而成温者先夏至日者為病温後夏至日者為病暑暑當與汗皆出勿止此以熱多少盛衰而為義也陽熱未盛為寒所制故為病曰温陽熱大盛寒不能制故為病曰暑然暑病者當與汗之令愈勿反止之令其甚也　新校正云按凡病傷寒已下全元起本在奇病論中王氏移於此楊上善云冬傷於寒輕者夏至以前發為温病冬傷於寒甚者夏至以後發為暑病

刺熱篇第三十二新校正云按全元起本在第五卷

肝熱病者小便先黃腹痛多卧身熱肝之脉環陰器抵少腹而上故小便

不通先黃腹痛多卧也寒薄生熱身故熱焉熱爭則狂言及驚脇滿痛手足躁不得安卧經絡雖已受熱而神藏猶未納邪邪正相薄故云爭也餘爭同之又肝之脉從少腹上俠胃貫鬲布脇肋循喉嚨之後絡舌本故狂言脇滿痛也肝性靜而主驚駭故病則驚手足躁擾卧不得安庚辛甚甲乙大汗氣逆則庚辛死肝主木庚辛為金金剋木故甚死於庚辛也甲乙為木故大汗於甲乙刺足厥陰少陽厥陰肝脉少陽膽脉其逆則頭痛員員脉引衝頭也肝之脉自舌本循喉嚨之後上出額與督脉會於巔故頭痛員員然脉引衝於頭中也員員謂似急也心熱病者先不樂數日乃熱夫所以任治於物者謂心病氣入於經絡則神不安治故先不樂數日乃熱也熱爭則卒心痛煩悶善嘔

頭痛面赤無汗心手少陰脉起於心中其支别者從心系上俠咽小腸之脉直行者循咽下鬲抵胃其支别者從缺盆循頸上頰至目外眥故卒心痛煩悶善嘔頭痛面赤也心在液為汗今病熱故無汗以出　新校正云按甲乙經外眥作兊眥王注厥論亦作兊眥外當作兊壬癸甚丙丁大汗氣逆則壬癸死心主火壬癸為水水滅火故甚死於壬癸也丙丁為火故大汗於丙丁氣逆之證經闕其文刺手少陰太陽少陰心脉太陽小腸脉

脾熱病者先頭重頰痛煩心顏青欲嘔身熱胃之脉起於鼻交頞中下循鼻外入上齒中還出俠口環脣下交承漿却循頥後下廉出大迎循頰車上耳前過客主人循髮際至額顱故先頭重頰痛顏青也脾之脉支别者復從胃别上鬲注心中其直行者上鬲俠咽故煩心欲嘔而身熱也　新校正云按甲乙經太素云脾

熱病者先頭重頰痛煩顏青二字也熱爭則腰痛不可用俛仰腹滿泄兩頷痛胃之脉支別者起胃下口循腹裏下至氣街中而合以下髀氣街者腰之前故胷痛也脾之脉入腹屬脾絡胃又胃之脉自交承漿却循頥後下廉出大迎循頰車故腹滿泄而兩頷痛甲乙甚戊己大汗氣逆則甲乙死脾主土甲乙為木木伐土故甚死於甲乙也戊己為土故大汗於戊己氣逆之證經所未論刺足太陰陽明太陰脾脉陽明胃脉　新校正云按甲乙經熱病下篇云病先頭重頰痛煩心身熱熱爭則胷痛不可用俛仰腹滿兩頷痛甚暴泄善飢而不欲食善噫熱中足清腹脹食不化善嘔泄有膿血苦嘔無所出先取三里後取太白章門肺熱病者先淅然厥起毫毛惡風寒舌上黃身熱肺主皮膚外養於毛故熱中之則先淅然惡風寒起

毫毛也肺之脉起於中焦下絡大腸還循胃口令肺熱入胃胃熱上升故舌上黃而身熱 熱爭則喘欬痛走胷膺背不得太息頭痛不堪汗出而寒 肺居鬲上氣主胷膺復在變動為欬又藏氣而主呼吸背復為胷中之府故喘欬痛走胷膺背不得大息也肺之絡脉上會耳中令熱氣上熏故頭痛不堪汗出而寒 丙丁甚庚辛大汗氣逆則丙丁死 肺主金丙丁為火火鑠金故甚死於丙丁也庚辛為金故大汗於庚辛也氣逆之證經脈木書 刺手太陰陽明出血如大豆立已 太陰肺脉陽明大腸脉當視具絡脉盛者乃刺而出之

腎熱病者先腰痛䯒痠苦渴數飲身熱 膀胱之脉從肩髆內俠脊抵腰中又腰為腎之府故先腰痛也又腎之脉自循內踝之後上腨內出膕內廉又直行者從腎上貫肝鬲入肺中

循喉嚨俠舌本故骱痠苦渴數飲身熱熱爭則項痛而強骱寒且痠足下熱不欲言膀胱之脉從腦出別下項又腎之脉起於小指之下斜趨足心出於然骨之下循內踝之後別入跟中以上骱內又其直行者從腎上貫肝鬲入肺中循喉嚨俠舌本故項痛而強骱寒且痠足下熱不欲言也　新校正云按甲乙經然骨作然谷其逆則項痛員員澹澹然腎之筋循脊內俠膂上至項結于枕骨與膀胱之筋合膀胱之脉又並下于項故項痛員員然也澹澹為似欲不定也戊己甚壬癸大汗氣逆則戊己死腎主水戊己為土土刑水故甚死于戊己也壬癸為水故大汗於壬癸也刺足少陰太陽少陰腎脉太陽膀胱脉諸汗者至其所勝日汗出也氣王日為所勝王則勝邪故各當其王日汗肝熱病者左

頰先赤（肝氣合木木氣應春南面正理之則其左頰也）心熱病者顏先赤（心氣合火火氣炎上指象明候故候於顏顏額也）脾熱病者鼻先赤（脾氣合土土王於中鼻處面中故占鼻也）肺熱病者右頰先赤（肺氣合金金氣應秋南面正理之則其右頰也）腎熱病者頤先赤（腎氣合水水惟潤下指象明候故候於頤也）病雖未發見赤色者刺之名曰刺未病（聖人不治已病治未病不治已亂治未亂此之謂也）熱病從部所起者至期而已（期為大汗日也如肝甲乙心丙丁脾戊己肺庚辛腎壬癸是為期日也）其刺之反者三周而已（反謂反取其氣也如肝病刺脾脾病刺腎腎病刺心心病刺肺肺病刺肝者皆是反刺五藏之氣也三周謂三周於三陰三陽之脉狀也又太陽病而刺寫陽明陽明病

而刺寫少陽少陽病而刺寫太陰太陰病而刺寫少陰少陰病而刺寫厥陰如此則為反取三陰三陽之脉氣也

重逆則死先刺已反病氣流傳又反刺之是為重逆一逆刺之尚至三周乃已况其重逆而得生邪

諸當汗者至其所勝日汗大出也王則勝邪故各當其王日汗　新校正云按此條文注二十四字與前文重復當從刪去甲乙經太素亦不重出

諸治熱病以飲之寒水乃刺之必寒衣之居止寒處身寒而止也寒水在胃陽氣外盛故飲寒乃刺熱退則涼生故身寒而止鍼

熱病先胷脇痛手足躁刺足少陽補足太陰此則舉正取之例然足少陽木病而寫足少陽之木氣補足太陰之土氣者恐木傳於土也胷脇痛丘虛主之丘虛在足外踝下如前陷者中足少陽脉之所過也刺可入同身寸之五分留

七呼若灸者可灸三壯熱病手足躁經無所主治之㫖然補足太陰之脉當於井滎取之也　新校正云詳足太陰全元起本及太素作手太陰楊上善云手太陰上屬肺從肺出腋下故胷脇痛又按靈樞經云熱病而胸脇痛手足躁取之筋間以第四鍼索筋於肝不得索之於金金肺也以此次知作手太陰者為是

病甚者為五十九刺

五十九刺者謂頭上五行行五者以越諸陽之熱逆也大杼膺俞缺盆背俞此八者以寫胷中之熱也氣街三里巨虛上下廉此八者以寫胃中之熱也雲門髃骨委中髓空此八者以寫四支之熱也五藏俞傍五此十者以寫五藏之熱也凡此五十九穴者皆熱之左右也故病甚則爾刺之然頭上五行者當中行謂上星顖會前頂百會後頂次兩傍謂五處承光通天絡却玉枕又刺兩傍謂臨泣目窻正營承靈腦空也上星在顱上直鼻中央入髮　同身寸之一寸陷者中容豆刺可入同身寸之四分　新校正云

按甲乙經四分作三分水熱穴論注亦作三分詳此注下文云刺如上星法又云刺如顖會法既有二法則當依甲乙經及水熱穴論注上星刺入三分顖會刺入四分顖會在上星後同身寸之一寸陷者刺如上星法前頂在顖會後同身寸之一寸五分骨間陷者中刺如顖會法百會在前頂後同身寸之一寸五分頂中央旋毛中陷容指督脉足太陽脉之交會刺如上星法後頂在百會後同身寸之一寸五分枕骨上刺如顖會法然是五者皆督脉氣所發也上星留六呼若灸者並灸五壯次兩傍穴五處在上星兩傍同身寸之一寸五分承光在五處後同身寸之一寸通天在承光後同身寸之一寸五分絡却在通天後同身寸之一寸五分玉枕在絡却後同身寸之七分然是五者並足太陽脉氣所發刺可入同身寸之三分五處通天各留七呼絡却留五呼玉枕留三呼若灸者可灸三壯　新校正云按甲乙經承光不可灸玉枕刺入二分　又次兩傍臨泣在頭直

目上入髮際同身寸之五分足太陽少陽陽維三脈之會目窻正營遞相去同身寸之一寸承靈腦空遞相去同身寸之一寸五分然足五者並足少陽陽維二脈之會腦空一穴刺可入同身寸之四分餘並可刺入同身寸之三分臨泣留七呼若灸者可灸五壯太杼在項第一椎下兩傍相去各同身寸之一寸半陷者中督脈别絡足太陽手太陽三脈氣之會刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸五壯 新校正云按甲乙經作七壯氣穴注作七壯刺瘧注熱穴注作五壯 膺俞者膺中俞也正名中府在胷中行兩傍相去同身寸之六寸雲門下一寸乳上三肋間動脈應手陷者中仰而取之手足太陰脈之會刺可入同身寸之三分留五呼若灸者可灸五壯鈌盆在肩上横骨陷者中手陽明脈氣所發刺可入同身寸之二分留七呼若灸者可灸三壯背俞當是風門熱府在第二椎下兩傍各同身寸之一寸半督脈足太陽之會刺可入同身寸之五分留七呼若灸

者可灸五壯驗今明堂中誥圖經不言背俞未詳果何處也　新校正云按王注水熱穴論以風門熱府為背俞又注氣穴論以大杼為背俞此注云未詳三注不同益疑之也　氣街在腹齊下橫骨兩端鼠鼷上同身寸之一寸動應手足陽明脈氣所發刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸五壯三里在膝下同身寸之三寸䯒外廉兩筋肉分間足陽明脈之所入也刺可入同身寸之一寸留七呼若灸者可灸三壯巨虛上廉足陽明與大腸合在三里下同身寸之三寸足陽明脈氣所發刺可入同身寸之八分若灸者可灸三壯巨虛下廉足陽明與小腸合在上廉下同身寸之三寸足陽明脈氣所發刺可入同身寸之三分若灸者可灸三壯雲門在巨骨下胷中行兩傍　新校正云按氣穴論注胷中行兩傍作俠任脈傍橫去任脈大雖異穴之處所則同　相去同身寸之六寸動脈應手中府當其下同身寸之一寸雲門手太陰脈氣所發舉臂取之刺可入同身

寸之七分若灸者可灸五壯驗今明堂中誥圖經不載髃骨穴尋其穴以寫四支之熱恐是肩髃穴穴在肩端兩骨間手陽明蹻脉之會刺可入同身寸之六分留六呼若灸者可灸三壯委中在足膝後屈處膕中央約文中動脉 新校正云詳委中穴與氣穴注骨空注刺瘧篇注并此王氏四處注之彼三注無足膝後屈處五字與此注異者非實有異蓋注有詳略爾 足太陽脉之所入也刺可入同身寸之五分留七呼若灸者可灸三壯髓空者正名腰俞在脊中第二十一椎節下間督脉氣所發刺可入同身寸之二分 新校正云按甲乙經作二寸水熱穴論注亦作二寸氣府論注骨空論注作一分 留七呼若灸者可灸三壯五藏俞傍五者謂魄戶神堂䰟門意舍志室五穴也在俠脊兩傍各相去同身寸之三寸並足太陽脉氣所發也魄戶在第三椎下兩傍正坐取之刺可入同身寸之五分若灸者可灸五壯神堂在第五椎下兩傍刺可入同身寸之三分若灸

者可灸五壯魂門在第九椎下兩傍正坐取之刺可入同身寸之五分若灸者可灸三壯意舍在第十一椎下兩傍正坐取之刺可入同身寸之五分若灸者可灸三壯志室在第十四椎下兩傍正坐取之刺可入同身寸之五分若灸者可灸三壯是所謂此經之五十九刺法也若鍼經所指五十九刺則殊與此經不同雖俱治熱病之要穴然合用之理全向背猶當以病候形證所應經法即隨所證而刺之

熱病始手臂痛者刺手陽明太陰而汗出止

手臂痛列缺主之列缺者手太陰之絡去腕上同身寸之一寸半別走陽明者也刺可入同身寸之三分留三呼若灸者可灸五壯欲出汗商陽主之商陽者手陽明脉之井在手大指次指內側去爪甲角如韭葉手陽明脉之所出也刺可入同身寸之一分留一呼若灸者可灸三壯

熱病始於頭首者刺項太陽而汗出止

天柱主之天柱在俠

項後髮際大筋外廉陷者中足太陽脉氣所發刺可入同身寸之二分留六呼若灸者可灸三壯

熱病始於足脛者刺足陽明而汗出止 新校正云按此條素問本無太素亦無今按甲乙經添入

熱病先身重骨痛耳聾好瞑刺足少陰 據經無正主穴當補瀉井榮爾 新校正云按靈樞經云熱病而身重骨痛耳聾而好瞑 闕 取之骨以第四鍼索骨於腎不得索之土土脾也

病甚為五十九刺 如古法

熱病先眩冒而熱胷脇滿刺足少陰少陽 亦井榮也

太陽之脉色榮顴骨熱病也 榮飾也謂赤色見於顴骨如榮飾也顴骨謂目下當外眥也太陽合火故見色赤 新校正云按楊上善云赤色榮顴者骨熱病也與王氏之注不同

榮未交 新校正云按甲乙經太素作榮未夭下文榮未交亦作夭

曰今且得汗待時而已榮一為營字之誤也曰者引古經法之端由也言色雖明盛但陰陽之氣不交錯者故法云今且得汗之而已待時者謂肝病待甲乙心病待丙丁脾病待戊己肺病待庚辛腎病待壬癸是謂待時而已所謂交者次如下句與厥陰脈爭見者死期不過三日外見太陽之赤色內應厥陰之弦脈然太陽受病當傳入陽明今反厥陰之脈來見者是土敗而木賊之也故死然土氣已敗木復狂行木生數三故期不過三日其熱病內連腎少陽之脈色也病或為氣恐字誤也若赤色氣內連鼻兩傍者是少陽之脈色非厥陰色何者腎部近於鼻也

新校正云詳或者欲改腎作鼻按甲乙經太素並作腎楊上善云太陽水也厥陰木也水以生木木盛水衰故太陽水色見時有木爭見者水死以其熱病內連於腎腎為熱傷故死本舊無少陽之脈色也六字乃王氏所

添王注非當從上善之義少陽之脈色榮頰前熱病也頰前即顴骨下近鼻兩傍也　新校正云按甲乙經太素前字作筋楊上善云足少陽部在頰赤色榮之即知筋熱病也榮未交曰今且得汗待時而已與少陰脈爭見者死期不過三日少陽受病當傳入於太陰今反少陰脈來見亦土敗而木賊之也故死不過三日亦木之數然　新校正云詳或者欲改少陰作厥陰按甲乙經太素作少陰楊上善云少陽為木少陰為水少陽色見之時有少陰爭見者是母勝子故木死王作此注亦非舊本及甲乙經太素並無期不過三日六字此是王氏成足此文也

熱病氣穴三椎下間主胷中熱四椎下間主鬲中熱五椎下間主肝熱六椎下間主脾熱七椎下間主腎熱榮

在骶也脊節之謂椎脊窮之謂骶言腎熱之氣外通尾骶也尋此文椎間所主神藏之熱又不正當其藏俞而云主療在理未詳項上三椎陷者中也此舉數脊椎大法也言三椎下間主胷中熱者何以數之言胷當以陷者中為氣發之所頰下逆顴為大瘕下牙車為腹滿顴後為脇痛頰上者鬲上也此所以候面部之色發明腹中之病診

評熱病論篇第三十三新校正云按全元起本在第五卷

黄帝問曰有病温者汗出輙復熱而脉躁疾不為汗衰狂言不能食病名為何岐伯對曰病名陰陽交交者死也交謂交合陰陽之氣不分别也帝曰願聞其說岐伯曰人所以汗出

者皆生於穀穀生於精言穀氣化為精精氣勝乃為汗今邪氣交爭於骨肉而得汗者是邪却而精勝也言初汗也精勝則當能食而不復熱復熱者邪氣也汗者精氣也今汗出而輒復熱者是邪勝也不能食者精無俾也無俾言無可使為汗也穀不化則精不生精不化流故無可使病而留者其壽可立而傾也如是者若汗出疾速留著而不去則其人壽命立至傾危也新校正云詳病而留者按王注病當作疾又按甲乙經作而熱留者且夫熱論曰汗出而脉尚躁盛者死熱論謂上古熱論也凡汗後脉當遲靜而反躁急以盛滿者是真氣竭而邪盛故知必死也今脉不與汗相應此不勝其

病也其死明矣脉不静而躁盛是不相應狂言者是失志失志者死志舍於精今精無可倚是志無所居志不留居則失志也今見三死不見一生雖愈必死也汗出脉躁盛一死不勝其病二死狂言失志者三死也帝曰有病身熱汗出煩滿煩滿不為汗觧此為何病岐伯曰汗出而身熱者風也汗出而煩滿不觧者厥也病名曰風厥帝曰願卒聞之岐伯曰巨陽主氣故先受邪少陰與其為表裏也得熱則上從之從之則厥也上從之謂少陰隨從於太陽而上也帝曰治之奈何岐伯曰表裏刺之飲之服湯謂寫太陽補少陰也飲之湯者

謂止逆上之腎氣也帝曰勞風爲病何如岐伯曰勞風法在肺下從勞風生故曰勞風勞謂腎勞也腎脉者從腎上貫肝鬲入肺中故腎勞風生上居肺下也其爲病也使人強上冥視新校正云按楊上善云強上好仰也冥視謂合眼視不明也又千金方冥視作目眦唾出若涕惡風而振寒此爲勞風之病膀胱脉起於目内眥上額交巓上入絡腦還出別下項循肩髆内俠脊抵胃中入循膂絡腎令腎精不足外吸膀胱膀胱氣不能上營故使人頭項強而視不明也肺被風薄勞氣上熏故令唾出若鼻涕狀腎氣不足陽氣内攻勞熱相合故惡風而振寒帝曰治之奈何岐伯曰以救俛仰救猶止也俛仰謂屈伸也言止屈伸於動作不使勞氣滋蔓巨陽引精者三日中年者五日不精者

七日新校正云按甲乙經作三日中若五日千金方作候之三日及五日中不精明者是也與此不同欬出青黃涕其狀如膿大如彈丸從口中若鼻中出不出則傷肺傷肺則死也巨陽者膀胱之脉也膀胱與腎為表裏故巨陽引精也巨大也然太陽之脉吸引精氣上攻於肺者三日中年者五日素不以精氣用事者七日當欬出稠涕其色青黃如膿狀平調欬者從咽而上出於口暴卒欬者氣衝突於蓄門而出於鼻夫如是者皆腎氣勞竭肺氣內虛陽氣氣廹之所為故不出則傷肺也肺傷則榮衛散解䰟不內治故死　新校正云按王氏云卒暴欬者氣衝突於蓄門而出於鼻按難經七衝門無蓄門之名疑是賁門楊操云賁者鬲也胃氣之所出胃出穀氣以傳於肺肺在鬲上故胃為賁門

帝曰有病腎風者面胕痝然壅害於言可刺

不痝然腫起皃壅謂目下壅如卧蠶形也腎之脉從腎上貫肝鬲入肺中循喉嚨俠舌本故妨害於言語岐伯曰虚不當刺不當刺而刺後五日其氣必至至謂病氣來至也然謂藏配一日而五日至腎夫腎已不足風内薄之謂腫為實以針大泄反傷藏氣真氣不足不可復故刺後五日其氣必至也帝曰其至何如岐伯曰至必少氣時熱時熱從胷背上至頭汗出手熱口乾苦渴小便黄目下腫腹中鳴身重難以行月事不來煩而不能食不能正偃正偃則欬病名曰風水論在刺法中刺法篇名今經亡帝曰願聞其說岐伯曰邪之所凑其氣必虚陰虚者陽必湊之

故少氣時熱而汗出也小便黄者少腹中有熱也不能正偃者胃中不和也正偃則欬甚上廹肺也諸有水氣者微腫先見於目下也帝曰何以言岐伯曰水者陰也目下亦陰也腹者至陰之所居故水在腹者必使目下腫也真氣上逆故口苦舌乾卧不得正偃正偃則欬出清水也諸水病者故不得卧卧則驚驚則欬甚也腹中鳴者病本於胃也薄脾則煩不能食食不下者胃脘隔也身重難以行者胃脉在足也月事不來者胞脉閉也

胞脉者屬心而絡於胞中今氣上廹肺心氣不得下通故月事不來也考上文所釋之義未解熱從胷背上至頭汗出手熱口乾苦渴之義應古論簡脫而此差謬之爾如是者何腎少陰之脉從腎上貫肝鬲入肺中循喉嚨侠舌本又膀胱太陽之脉從目內眥上額交巔上其支者從巔至耳上角其直者從巔入絡腦還出別下項循肩髆內侠脊抵腰中入循膂令陰不足而陽有餘故熱從胷背上至頭而汗出口乾苦渴也然心者陽藏也其脉行於臂手腎者陰藏也其脉循於胷足腎不足則心氣有餘故手熱矣又以心腎之脉俱是少陰脉也帝曰善

逆調論篇第三十四

新校正云按全元起本在第四卷

黃帝問曰人身非常溫也非常熱也為之熱而煩滿者

何也異於常候故曰非常新校正云按甲乙經無為之熱三字岐伯對曰陰氣少而陽氣勝故熱而煩滿也帝曰人身非衣寒也中非有寒氣也寒從中生者何言不知誰為元主耶岐伯曰是人多痺氣也陽氣少陰氣多故身寒如從水中出言自由形氣陰陽之為是非衣寒而中有寒也帝曰人有四支熱逢風寒如炙如火者何也新校正云按全元起本無如火二字太素云如炙於火當從太素之文岐伯曰是人者陰氣虛陽氣盛四支者陽也兩陽相得而陰氣虛少少水不能滅盛火而陽獨治獨治者不能生長也獨勝而止耳

水為陰火為陽今陽氣有餘陰氣不足故云少水不能滅盛火也治者王也勝者盛也故云獨勝而止逢風而如炙如火者是人當肉爍也爍言消也言久久此人當肉消削也新校正云詳如炙如火當從太素作如炙於火帝曰人有身寒湯火不能熱厚衣不能溫然不凍慄是為何病岐伯曰是人者素腎氣勝以水為事太陽氣衰腎脂枯不長一水不能勝兩火腎者水也而生於骨腎不生則髓不能滿故寒甚至骨也以水為事言盛欲也所以不能凍慄者肝一陽也心二陽也腎孤藏也一水不能勝二火故不能凍慄病名曰骨痺是

人當攣節也腎不生則髓不滿髓不滿則筋乾縮故節攣拘帝曰人之肉苛者雖近衣絮猶尚苛也是謂何疾苛謂痹重岐伯曰榮氣虛衛氣實也榮氣虛則不仁衛氣虛則不用榮衛俱虛則不仁且不用肉如故也人身與志不相有曰死身用志不應志為身不親兩者似不相有也　新校正云按甲乙經曰死作三十日死也帝曰人有逆氣不得臥而息有音者有不得臥而息無音者有起居如故而息有音者有得臥行而喘者有不得臥不能行而喘者有不得臥臥而喘者皆何藏使然願聞其故岐伯曰不

得卧而息有音者是陽明之逆也足三陽者下行今逆而上行故息有音也陽明者胃脉也胃者六府之海水穀海也其氣亦下行陽明逆不得從其道故不得卧也下經曰胃不和則卧不安此之謂也下經上古經也夫起居如故而息有音者此肺之絡脉逆也絡脉不得隨經上下故留經而不行絡脉之病人也微故起居如故而息有音也夫不得卧卧則喘者是水氣之客也夫水者循津液而流也腎者水藏主津液主卧與喘也帝曰善尋經所解之旨不得

臥而息無音有得臥行而喘有不得臥不能行而喘此三義悉闕而未論亦古之脫簡也

黄帝内經素問卷九

黄帝内經素問卷九釋文

熱論譫之閻切多言也刺熱篇頷胡感切洒淅上先禮切下先歷切痠音酸骸音

諧評熱病論胕痝下莫江切髆音搏逆調論苛胡歌切

黄帝内經素問卷九釋文

欽定四庫全書

子部

黄帝内經素問卷十一

詳校官太醫院恩糧臣袁奕錫

編修臣倉聖脈覆勘

總校官檢討臣何思鈞

校對官中書臣范　鏊

謄録監生臣曹方昇

黄帝内經素問卷十

唐 王冰 次註

宋 林億等校正

瘧論 刺瘧篇

氣厥論 欬論

瘧論篇第三十五

新校正云按全元起本在第五卷

黄帝問曰夫痎瘧皆生於風其畜作有時者何也痎猶老也亦瘦也 新校正云按甲乙經云夫瘧疾皆生於風其以日作以時發何也與此文異太素同今文楊上善云瘧

有云二日一發名痻瘧此經但夏傷于暑至秋爲病或云痻瘧或但云瘧不必以日發間日以定痻也但應四時其形有異以爲痻爾岐伯對曰瘧之始發也先起於毫毛伸欠乃作寒慄鼓頷慄謂戰慄鼓謂振動腰脊俱痛寒去則内外皆熱頭痛如破渴欲冷飲帝曰何氣使然願聞其道岐伯曰陰陽上下交爭虛實更作陰陽相移也陽氣者下行極而上陰氣者上行極而下故曰陰陽上下交爭也陽虛則外寒陰虛則内熱陽盛則外熱陰盛則内寒由此寒去熱生則虛實更作陰陽之氣相移易也陽并於陰則陰實而陽虛陽明虛則寒慄鼓頷也陽并於陰言陽氣入於陰分也陽明胃脉也胃之脉自交承漿却分行循頤後下廉出大迎其

支別者從大迎前下人迎故氣不足則惡寒戰慄而頤頷振動也巨陽虛則腰背頭項痛巨陽者膀胱脈其脈從頭別下項循肩骨內俠背抵腰中故氣不足則腰背頭項痛也三陽俱虛則陰氣勝陰氣勝則骨寒而痛寒生於內故中外皆寒陽盛則外熱陰虛則內熱外內皆熱則喘而渴故欲冷飲也熱傷氣故內外皆熱則喘而渴此皆得之夏傷於暑熱氣盛藏於皮膚之內腸胃之外此榮氣之所舍也腸胃之外榮氣所主故云榮氣所舍也舍猶居也此令人汗空踈新校正云按全元起本作汗出空踈甲乙經太素同腠理開因得秋氣汗出遇風及得

之以浴水氣舍於皮膚之內與衛氣幷居衛氣者晝日行於陽夜行於陰此氣得陽而外出得陰而內薄內外相薄是以日作（作發作也）帝曰其間日而作者何也（間日謂隔日也）岐伯曰其氣之舍深內薄於陰陽氣獨發陰邪內著陰與陽爭不得出是以間日而作也（不與衛氣相逢會故隔日發也）帝曰善其作日晏與其日早者何氣使然（晏猶日暮也）岐伯曰邪氣客於風府循膂而下（風府穴名在項上入髮際同身寸之二寸大筋內宛宛中也膂謂脊兩傍）衛氣一日一夜大會於風府

其明日日下一節故其作也晏此先客於脊背也每至於風府則腠理開腠理開則邪氣入邪氣入則病作以此日作稍益晏也節謂脊骨之節然邪氣遠則逢會遲故發暮也其出於風府日下一節二十五日下至骶骨二十六日入於脊內注於伏膂之脉項已下至尾骶凡二十四節故曰日下一節二十五日下至骶骨二十六日入於脊內注於伏膂之脉也伏膂之脉者謂膂筋之間腎脉之伏行者也腎之脉循股內後廉貫脊屬腎其直行者從腎上貫肝鬲入肺中以其貫脊又不正應行穴但循膂伏行故謂之伏膂脉 新校正云按全元起本二十五日作二十一日二十六日作二十二日甲乙經太素並同伏膂之脉

(甲乙經作大衝之脉巢元方作伏衝)其氣上行九日出於缺盆之中其氣日高故作日益早也(以腎脉貫脊屬腎上入肺中肺者缺盆為之道其氣之行速故其氣上行九日出於缺盆之中)其間日發者由邪氣内薄於五藏橫連募原也其道遠其氣深其行遲不能與衛氣俱行不得皆出故間日乃作也(募原謂鬲募之原系新校正云按全元起本募作膜太素巢元方並同舉痛論亦作膜原)帝曰夫子言衛氣每至於風府腠理乃發發則邪氣入入則病作今衛氣日下一節其氣之發也不當風府其日作者奈何岐伯曰(新校正云按全元起本及

甲乙經太素自此邪氣客於頭項至下則病作故八十八字並無此邪氣客於頭項循膂而下者也故虛實不同邪中異所則不得當其風府也故邪中於頭項者氣至頭項而病中於背者氣至背而病中於膂脊者氣至腰脊而病中於手足者氣至手足而病故下篇各以居邪之所而刺之衛氣之所在與邪氣相合則病作故風無常府衛氣之所發必開其腠理邪氣之所合則其府也虛實不同邪中異所衛邪相合病則發焉不必悉當風府而發作也　新校正云按甲乙經巢元方則其府也作其病作帝曰善夫風之與瘧也相似同類而風

獨常在瘧得有時而休者何也風瘧皆有盛衰故云相似同類岐伯曰風氣留其處故常在瘧氣隨經絡沈以內薄新校正云按甲乙經作次以內傳故衛氣應乃作留謂留止隨謂隨從帝曰瘧先寒而後熱者何也岐伯曰夏傷於大暑其汗大出腠理開發因遇夏氣淒滄之水寒新校正云按甲乙經太素水寒作小寒迫之藏於腠理皮膚之中秋傷於風則病成矣暑為陽氣中風者陽氣受之故秋傷於風則病成矣夫寒者陰氣也風者陽氣也先傷於寒而後傷於風故先寒而後熱也病以時作名曰寒瘧露形力冒則風寒傷之帝曰

先熱而後寒者何也岐伯曰此先傷於風而後傷於寒故先熱而後寒也亦以時作名曰溫瘧以其先熱故謂之溫其但熱而不寒者隂氣先絶陽氣獨發則少氣煩寃手足熱而欲嘔名曰癉瘧癉熱也極熱為之也帝曰夫經言有餘者寫之不足者補之今熱為有餘寒為不足夫瘧者之寒湯火不能溫也及其熱冰水不能寒也此皆有餘不足之類當此之時良工不能止必須其自衰乃刺之其故何也願聞其說言何暇不早使其盛極而自止乎岐伯曰經言無刺熇熇之

熱新校正云按全元起本及太素熱作氣無刺渾渾之脉無刺漉漉之汗故爲其病逆未可治也熇熇盛熱也渾渾言無端緒也漉漉言汗大出也夫瘧之始發也陽氣并於陰當是之時陽虚而陰盛外無氣故先寒慄也陰氣逆極則復出之陽陽與陰復并於外則陰虚而陽實故先熱而渴陰盛則胃寒故先寒戰慄陽盛則胃熱故先熱欲飲也夫瘧氣者并於陽則陽勝并於陰則陰勝陰勝則寒陽勝則熱瘧者風寒之氣不常也病極則復復謂復舊也言其氣發至極還復如舊至新校正云按甲乙經作瘧者風寒之暴氣不常病極則復至全元起本及太素作瘧

風寒氣也不常病極則復至至字連上句與王氏之意異病之發也如火之熱如風雨不可當也以其盛熾故不可當也故經言曰方其盛時必毀新校正云按太素云勿敢必毀因其衰也事必大昌此之謂也方正也正盛寫之或傷真氣故必毀病氣衰已補其經氣則邪氣弭退正氣安平故必大昌也夫瘧之未發也陰未并陽陽未并陰因而調之真氣得安邪氣乃亡所寫必中所補必當故真氣得安邪氣乃亡也故工不能治其已發爲其氣逆也真氣浸息邪氣大行真不勝邪是爲逆也帝曰善攻之奈何早晏何如歧伯曰瘧之且發也陰陽之且移也必從四末始也陽已傷陰

從之故先其時堅束其處令邪氣不得入陰氣不得出審候見之在孫絡盛堅而血者皆取之此真往而未得并者也言牢縛四支令氣各在其處則邪所居處必自見之既見之則刺出其血爾往猶去也 新校正云按甲乙經真往作具往太素作直往帝曰瘧不發其應何如岐伯曰瘧氣者必更盛更虛當氣之所在也病在陽則熱而脉躁在陰則寒而脉静陰静陽躁故脉亦隨之極則陰陽俱衰衛氣相離故病得休衛氣集則復病也相薄至極物極則反故極則陰陽俱衰帝曰時有間二日或至數日發或渴或不渴其故何也岐

伯曰其間日者邪氣與衛氣客於六府而有時相失不能相得故休數日乃作也氣不相會故數日不能發也瘧者陰陽更勝也或甚或不甚故或渴或不渴陽勝陰甚則渴陽勝陰不甚則不渴也勝謂強盛於彼之氣也帝曰論言夏傷於暑秋必病瘧新校正云按生氣通天論并陰陽應象大論二論俱云夏傷於暑秋必痎瘧今瘧不必應者何也言不必皆然岐伯曰此應四時者也其病異形者反四時也其以秋病者寒甚秋氣清涼陽氣下降熱藏肌肉故寒甚也以冬病者寒不甚冬氣嚴冽陽氣伏藏不與寒爭故寒不甚以春病者惡風春氣温和陽氣外泄肉腠開發故惡於風以

夏病者多汗夏氣暑熱津液充盈外泄皮膚故多汗也帝曰夫病温瘧與寒瘧而皆安舍舍於何藏安何也舍居止也藏謂五神藏也岐伯曰温瘧者得之冬中於風寒氣藏於骨髓之中至春則陽氣大發邪氣不能自出因遇大暑腦髓爍肌肉消腠理發泄或有所用力邪氣與汗皆出此病藏於腎其氣先從内出之於外也腎主於冬冬主骨髓腦為髓海上下相應厥熱上熏故腦髓銷爍銷爍則熱氣外薄故肌肉減削而病藏於腎也如是者陰虚而陽盛陽盛則熱矣陰虚謂腎藏氣虚陽盛謂膀胱太陽氣盛衰則氣復反入入則陽虚陽虚則寒矣

故先熱而後寒名曰温瘧衰謂病衰退也復反入謂入腎陰脉中帝曰癉瘧何如歧伯曰癉瘧者肺素有熱氣盛於身厥逆上衝中氣實而不外泄因有所用力腠理開風寒舍於皮膚之内分肉之間而發發則陽氣盛陽氣盛而不衰則病矣其氣不及於陰新校正云按全元起本及太素作不反之陰巢元方作不及之陰故但熱而不寒氣内藏於心而外舍於分肉之間令人消爍脫肉故命曰癉瘧帝曰善

刺瘧篇第三十六新校正云按全元起本在第六卷

足太陽之瘧令人腰痛頭重寒從背起足太陽脈從巔入絡腦還出別下項循肩髆内俠脊抵腰中其支別者從髆内左右別下貫胂過髀樞故令腰痛頭重寒從背起　新校正云按三部九候論注貫胂作貫臀刺腰痛注亦作貫臀厥論注作貫胂甲乙經作貫胂先寒後熱熇熇暍暍然熇熇甚熱狀暍暍亦熱盛也太陽不足故先寒寒極則生熱故後熱也熱止汗出難已熱生是爲氣虛熱止則爲氣復氣復而汗反出此爲邪氣盛而真不勝故難已　新校正云按全元起本及甲乙經太素巢元方並作先寒後熱渴渴止汗出與此文異刺郄中出血太陽之郄是謂金門金門在足外踝下一名曰關梁陽維所別屬也刺可入同身寸之三分若灸者可灸三壯黃帝中誥圖經云委中主之則古法以委中爲郄中也委中在膕中央約文中動脈足太陽脈之所入也刺可入同身寸

之五分留七呼若灸者可灸三壯　新校正云詳刺郄中甲乙經作膕中今王氏兩注之當以膕中爲正

足少陽之瘧令人身體解㑊身體解㑊次如下句寒不甚熱不甚陽氣未盛故令其然惡見人見人心惕惕然膽與肝合肝虛則恐邪薄其氣故惡見人見人心惕惕然也熱多汗出甚邪盛則熱多中風故汗出刺足少陽俠谿主之俠谿在足小指次指歧骨間本節前陷者中少陽之滎刺可入同身寸之三分留三呼若灸者可灸三壯

足陽明之瘧令人先寒洒淅洒淅寒甚久乃熱熱去汗出喜見日月光火氣乃快然陽虛則外先寒陽虛極則復盛故寒甚久乃熱也熱去汗已陰又內強陽不勝陰故喜見日月光火氣乃快然也刺足陽明跗上衝陽穴也在足跗上同身寸之

五寸骨間動脈上去陷谷同身寸之三寸陽明之原刺可入同身寸之三分留十呼若灸者可灸三壯

足太陰之瘧令人不樂好大息心氣流於肺則喜今脾藏受病心母救之火氣下入於脾不上行於肺又太陰脈支別者復從胃上鬲注心中故令人不樂好大息也不嗜食多寒熱汗出脾主化穀營助四傍今邪薄之諸藏无稟土寄四季王則邪氣交爭故不嗜食多寒熱而汗出　新校正云按甲乙經云多寒少熱病至則善嘔嘔已乃衰足太陰脈入腹屬脾絡胃上鬲俠咽故病氣來至則嘔嘔已乃衰退也即取之待病衰去即而取之其言衰即取之井俞及公孫也公孫在足大指本節後同身寸之一寸太陰絡也刺可入同身寸之四分留七呼若灸者可灸三壯

足少陰之瘧令人嘔吐甚多寒熱熱多寒少足少陰脈貫肝鬲入肺中

循喉嚨故嘔吐甚多寒熱也腎爲陰藏陰氣生寒今陰氣不足故熱多寒少　新校正云按甲乙經云嘔吐甚多寒少熱欲閉戶牖而處其病難已胃陽明脈病欲獨閉戶牖而處今謂胃土病證反見腎水之中土刑於水故其病難已也太鍾太谿悉主之太鍾在足內踝後街中少陰絡也刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸三壯太谿在足內踝後跟骨上動脈陷者中少陰俞也刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸三壯也　新校正云按甲乙經云其病難已取太谿又按太鍾穴甲乙經作跟後衝中刺腰痛篇注作跟後街中動脈水穴注云在內踝後此注云內踝後街中諸注不同當以甲乙經爲正足厥陰之瘧令人腰痛少腹滿小便不利如癃狀非癃也數便意恐懼氣不足腹中悒悒足厥陰脈循股陰入髦中環陰器抵少腹故病如是癃謂

不得小便也悒悒不暢之貌　新校正云按甲乙經數便意三字作數噫二字刺足厥陰太衝主之在足大指本節後同身寸之二寸陷者中厥陰俞也刺可入同身寸之三分留十呼若灸者可灸三壯也　新校正云按刺腰痛篇注云在本節後内間動脈應手肺瘧者令人心寒寒甚熱熱間善驚如有所見者刺手太陰陽明列缺主之列缺在手腕後同身寸之一寸半手太陰絡也刺可入同身寸之三分留三呼若灸者可灸五壯陽明穴合谷主之合谷在手大指次指岐骨間手陽明脉之所過也刺可入同身寸之三分留六呼若灸者可灸三壯心瘧者令人煩心甚欲得清水反寒多不甚熱刺手少陰神門主之神門在掌後鋭骨之端陷者中手少陰俞也刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸三壯　新校正云按太素云欲得清

水及寒多寒不甚熱甚也肝瘧者令人色蒼蒼然太息其狀若死者刺足厥陰見血中封主之中封在足内踝前同身寸之一寸半陷者中仰足而取之伸足乃得之足厥陰經也刺出血止常刺者可入同身寸之四分留七呼若灸者可灸三壯脾瘧者令人寒腹中痛熱則腸中鳴鳴已汗出刺足太陰商丘主之商丘在足内踝下微前陷者中足太陰經也刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸三壯腎瘧者令人洒洒然腰脊痛宛轉大便難目眴眴然手足寒刺足太陽少陰太鍾主之取如前足少陰瘧中法胃瘧者令人且病也善飢而不能食食而支滿腹大胃熱脾虚故善飢而不能食食而支滿腹大也是以下文兼刺

太陰　新校正云按太素且病作疽病

刺足陽明太陰橫脉出血屬兊解谿三里主之屬兊在足大指次指之端去爪甲如韭葉陽明井也刺可入同身寸之一分留一呼若灸者可灸一壯解谿在衝陽後同身寸之三寸半腕上陷者中陽明經也刺可入同身寸之五分留五呼若灸者可灸三壯三里在膝下同身寸之三寸䯒骨外廉兩筋肉分間陽明合也刺可入同身寸之一寸留七呼若灸者可灸三壯然足陽明取此三穴足太陰刺其橫脉出血也橫脉謂足内踝前斜過大脉則太陰之經脉也　新校正云詳解谿在衝陽後三寸半按甲乙經一寸半氣穴論注二寸半

瘧發身方熱刺跗上動脉則陽明之脉也開其空出其血立寒陽明之脉多血多氣熱盛氣壯故出其血而立可寒也

瘧方欲寒刺手陽明太陰足陽明太陰亦謂開穴而出其血也當隨井

俞而刺之也瘧脉滿大急刺背俞用中鍼傍伍胠俞各一適肥瘦出其血也瘦者淺刺少出血肥者深刺多出血背俞謂大杼五胠俞謂譩譆瘧脉小實急灸脛少陰刺指井灸脛少陰是謂復溜復溜在內踝上同身寸之二寸陷者中足少陰經也刺可入同身寸之三分留三呼若灸者可灸五壯刺指井謂刺至陰至陰在足小指外側去爪甲角如韭葉足太陽井也刺可入同身寸之一分留五呼若灸者可灸三壯瘧脉滿大急刺背俞用五胠俞背俞各一適行至於血也謂調適肥瘦穴度深淺循三備法而行鍼令至於血脉也背俞謂大杼五胠俞謂譩譆主之　新校正云詳此條從瘧脉滿大至此注終文注共五十五字當從删削經文與次前經文重復王氏隨而注之别無義例不若士安之精審不復出也瘧

脉緩大虛便宜用藥不宜用鍼緩者中風大為氣實虛者血虛血虛氣實風又攻之故宜藥治以遣其邪不宜鍼寫而出血也凡治瘧先發如食頃乃可以治過之則失時也先其發時真邪異居波隴不起故可治過時則真邪相合攻之則反傷真氣故曰失時　新校正云詳從前瘧脉滿大至此全元起本在第四卷中王氏移續於此也諸瘧而脉不見刺十指間出血血去必已先視身之赤如小豆者盡取之十二瘧者其發各不同時察其病形以知其何脉之病也隨其形證而病脉可知先其發時如食頃而刺之一刺則衰二刺則知三刺則已不已刺舌下兩脉出血釋具下文不

已刺郄中盛經出血又刺項已下俠脊者必已並足太陽之脈氣也郄中則委中也俠脊者謂大杼風門熱府穴也大杼在項第一椎下兩傍相去各同身寸之二寸半陷者中刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸五壯風門熱府在第二椎下兩傍各同身寸之一寸半刺可入同身寸之五分留七呼若灸者可灸五壯　新校正云詳大杼穴灸五壯按甲乙經作七壯氣穴論注作七壯刺熱論及熱穴注並作五壯舌下兩脈者廉泉也廉泉穴名在頷下結喉上舌本下陰維任脈之會刺可入同身寸之三分留三呼若灸者可灸三壯刺瘧者必先問其病之所先發者先刺之先頭痛及重者先刺頭上及兩額兩眉間出血頭上謂上星百會兩額謂懸顱兩眉間謂攢竹等穴也先項背痛者先刺

之項風池風府主之背大杼神道主之先腰脊痛者先刺郄中出血先手臂痛者先刺手少陰陽明十指間新校正云按别本作手陰陽全本亦作下陰陽先足脛痠痛者先刺足陽明十指間出血各以邪居之所而脱寫之風瘧瘧發則汗出惡風刺三陽經背俞之血者三陽太陽也新校正云按甲乙經云足三陽䯒痠痛甚按之不可名曰胕髓病以鑱鍼鍼絶骨出血立已陽輔穴也取如氣穴論中府俞法身體小痛刺至陰新校正云按甲乙經無至陰二字諸陰之井無出血間日一刺諸井伯在指端足少陰井在足心宛宛中瘧不渴間日而作刺足太陽新校正云按九

卷云足陽明太素同渴而間日作刺足少陽新校正云按九卷云手少陽太素同溫瘧汗不出爲五十九刺自胃瘧下至此尋黃帝中誥圖經所主或有不與此文同應古之別法也

氣厥論篇第三十七

新校正云按全元起本在第九卷與厥論相併

黃帝問曰五藏六府寒熱相移者何岐伯曰腎移寒於肝癰腫少氣肝藏血然寒入則陽氣不散陽氣不散則血聚氣澀故爲癰腫又爲少氣也新校正云按全元起本云腎移寒於脾元起注云腎傷於寒而傳於脾脾主肉寒生於肉則結爲堅堅化爲膿故爲癰也血傷氣少故曰少氣甲乙經亦作移寒於脾王因誤本遂解爲肝亦智者之一失也脾移寒於

肝癰腫筋攣脾藏主肉肝藏主筋肉温則筋舒肉冷則筋急故筋攣也肉寒則衛氣結聚故為癰腫

肝移寒於心狂隔中心為陽藏神處其中寒薄之則神亂離故狂也陽氣與寒相薄故隔塞而中不通也

心移寒於肺肺消肺消者飲一溲二死不治心為陽藏反受諸寒寒氣不消乃移於肺寒隨心火內鑠金精金受火邪故中消也然肺藏消鑠氣無所持故令飲一而溲二也金火相賊故死不能治

肺移寒於腎為涌水涌水者按腹不堅水氣客於大腸疾行則鳴濯濯如囊裹漿水之病也肺藏氣腎主水夫肺寒入腎腎氣有餘腎氣有餘則上奔於肺故云涌水也大腸為肺之府然肺腎俱為寒薄上下皆無所之故水氣客於大腸也腎受凝寒不能化液大腸積水而不流通故其疾行則腸鳴而濯濯

有聲如囊裹漿而為水病也　新校正云按甲乙經水之病也作治主肺者

脾移熱於肝則為驚衄

肝藏血又主驚故熱薄之則驚而鼻中血出

肝移熱於心則死

兩陽和合火木相熇故肝熱入心則當死也陰陽別論曰肝之心謂之生陽生陽之屬不過四日而死　新校正云按陰陽別論之文義與此殊王氏不當引彼誤文附會此義

心移熱於肺傳為鬲消

心肺兩間中有斜鬲膜鬲膜下際內連於橫鬲膜故心熱入肺久久傳化內為鬲熱消渴而多飲也

肺移熱於腎傳為柔痓

柔謂筋柔而無力痓謂骨痓而不隨氣骨皆熱髓不內充故骨痓強而不舉筋柔緩而無力也

腎移熱於脾傳為虛腸澼死不可治

脾土制水腎反移熱以與之是脾土不能制水而受病故久久傳為虛損也腸澼死者腎主下焦象水而冷今乃移熱是精氣內消下焦無主

以守持故腸澼除而氣不禁止

胞移熱於膀胱則癃溺血膀胱為津液之府胞為受納之司故熱入膀胱胞中外熱陰絡內溢故不得小便而溺血也正理論曰熱在下焦則溺血此之謂也

膀胱移熱於小腸鬲腸不便上為口糜小腸脈絡心循咽下鬲抵胃屬小腸故受熱以下令腸隔塞而不便上則口生瘡而糜爛也糜謂爛也

小腸移熱於大腸為虙瘕為沈小腸熱已移入大腸兩熱相薄則血溢而為伏瘕也血澀不利則月事沈滯而不行故云為虙瘕為沈也虙與伏同瘕一為疝傳寫誤也

大腸移熱於胃善食而瘦入謂之食亦胃為水穀之海其氣外養肌肉熱消水穀又鑠肌肉故善食而瘦入也食亦者謂食入移易而過不生肌膚也亦易也　新校正云按甲乙經入作又王氏注云善食而瘦入也殊為無義不若甲乙經作又讀

連下文胃移熱於膽亦曰食亦義同上膽移熱於腦則辛頞鼻淵鼻淵者濁涕下不止也腦液下滲則為濁涕涕下不止如彼水泉故曰鼻淵也頞謂鼻頞也足太陽脉起於目內眥上額交巔上入絡腦足陽明脉起於鼻交頞中傍約太陽之脉今腦熱則足太陽逆與陽明之脉俱盛薄於頞中故鼻頞辛也辛謂酸痛故下文曰傳為衄衊瞑目以足陽明脉交頞中傍約太陽之脉故耳熱盛則陽絡溢陽絡溢則衄出汗血也衊謂汗血也血出甚陽明太陽脉衰不能榮養於目故為瞑瞑暗也故得之氣厥也厥者氣逆也皆由氣逆而得之

欬論篇第三十八新校正云按全元起本在第九卷

黄帝問曰肺之令人欬何也岐伯對曰五藏六府皆令

人欬非獨肺也帝曰願聞其狀歧伯曰皮毛者肺之合也皮毛先受邪氣邪氣以從其合也（邪謂寒氣）其寒飲食入胃從肺脉上至於肺則肺寒肺寒則外內合邪因而客之則爲肺欬（肺脉起于中焦下絡大腸還循胃口上鬲屬肺故云從肺脉上至于肺也）五藏各以其時受病非其時各傳以與之（時謂王月也非王月則不受邪故各傳以與之）人與天地相參故五藏各以治時感於寒則受病微則爲欬甚者爲泄爲痛（寒氣微則外應皮毛內通肺故欬寒氣甚則入於內內裂則痛入于腸胃則泄痢）乘秋則肺先受邪乘春則肝先受之乘夏

則心先受之乘至陰則脾先受之乘冬則腎先受之以當用事之時故先受邪氣　新校正云按全元起本及太素无乘秋則三字疑此文誤多也帝曰何以異之欲明其証也歧伯曰肺欬之狀欬而喘息有音甚則唾血肺藏氣而應息故欬則喘息而喉中有聲甚則肺絡逆故唾血也心欬之狀欬則心痛喉中介介如梗狀甚則咽腫喉痺手心主脉起于胷中出屬心包少陰之脉起于心中出屬心系其支別者從心系上俠咽喉故病如是　新校正云按甲乙經介介如梗狀作喝喝又少陰之脉上俠咽不言俠喉肝欬之狀欬則兩脇下痛甚則不可以轉轉則兩胠下滿足厥陰脉上貫鬲布脇肋循喉嚨之后故如是胠亦脇也脾欬之

狀欬則右脇下痛陰陰引肩背甚則不可以動動則欬劇足太陰脉上貫鬲俠咽其支别者復從胃别上鬲故病如是也脾氣連肺故痛引肩背也脾氣主右故右胠下陰陰然深慢痛也腎欬之狀欬則腰背相引而痛甚則欬涎足少陰脉上股内后廉貫脊屬腎絡膀胱其直行者從腎上貫肝鬲入肺中循喉嚨俠舌本又膀胱脉從肩髆内别下俠脊抵腰中入循膂絡腎故病如是帝曰六府之欬柰何安所受病岐伯曰五藏之久欬乃移於六府脾欬不已則胃受之胃欬之狀欬而嘔嘔甚則長蟲出脾與胃合又胃之脉循喉嚨入缺盆下鬲屬胃絡脾故脾欬不已胃受之也胃寒則嘔嘔甚則腸氣逆上故蚘出肝欬不已則膽受

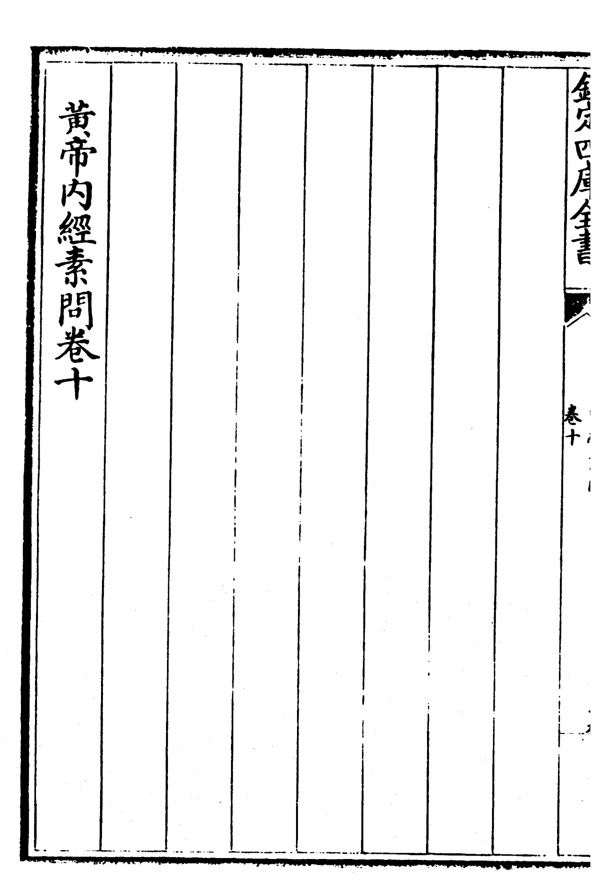
之膽欬之狀欬嘔膽汁肝與膽合又膽之脈從缺盆以下胷中貫鬲絡肝故肝欬不已膽受之也膽氣好逆故嘔溫苦汁也肺欬不已則大腸受之大腸欬狀欬而遺失肺與大腸合又大腸脈入缺盆絡肺故肺欬不已大腸受之大腸爲傳送之府故寒入則氣不禁焉　新校正云按甲乙經遺失作遺矢心欬不已則小腸受之小腸欬狀欬而失氣氣與欬俱失心與小腸合又小腸脈入缺盆絡心故心欬不已小腸受之小腸寒盛氣入大腸欬則小腸氣下奔故失氣也腎欬不已則膀胱受之膀胱欬狀欬而遺溺腎與膀胱合又膀胱脈從肩髆內俠脊抵腰中入循膂絡腎屬膀胱故腎欬不已膀胱受之膀胱爲津液之府是故遺溺久欬不已則三焦受之三焦欬狀欬

而腹滿不欲食飲此皆聚於胃關於肺使人多涕唾而面浮腫氣逆也三焦者非謂手少陽也正謂上焦中焦耳何者上焦者出於胃上口並咽以上貫鬲布胷中走腋中焦者亦至于胃口出上焦之后此所受氣者必糟粕蒸津液化其精微上注于肺脉乃化而爲血故言皆聚于胃關于肺也兩焦受病則邪氣熏肺而肺氣滿故使人多涕唾而面浮腫氣逆也腹滿不欲食者胃寒故也胃脉者從缺盆下乳内廉下循腹至氣市其支別者復從胃下口循腹裏至氣市中而合今胃受邪故病如是也何以明其不謂下焦然下焦者別于回腸注于膀胱故水穀者常并居于胃中盛糟粕而俱下於大腸泌別汁循下焦而入于膀胱尋此行化乃與胃口懸遠故不謂此也　新校正云按甲乙經胃脉下循腹作下俠臍

帝曰治之奈何岐伯曰治藏者治其俞治府者

治其合浮腫者治其經諸藏俞者皆脉之所起第三穴諸府合者皆脉之所起第六穴也經者藏脉之所起第四穴府脉之所起第五穴甲乙經曰脉之所注爲俞所行爲經所入爲合此之謂也

帝曰善



黄帝内經素問卷十

黄帝内經素問卷十釋文

瘧論　熇火沃切　漉音鹿　弭緜婢切

刺瘧篇　暍音謁　悒於急切　眴音舜

氣厥論　痓音熾　麋武悲切　虙音復　瞡莫結切

欬論　蚘音回

黄帝内經素問卷十釋文